



## Keun Woo LEE

Südkorea/Deutschland/South Korea/Germany

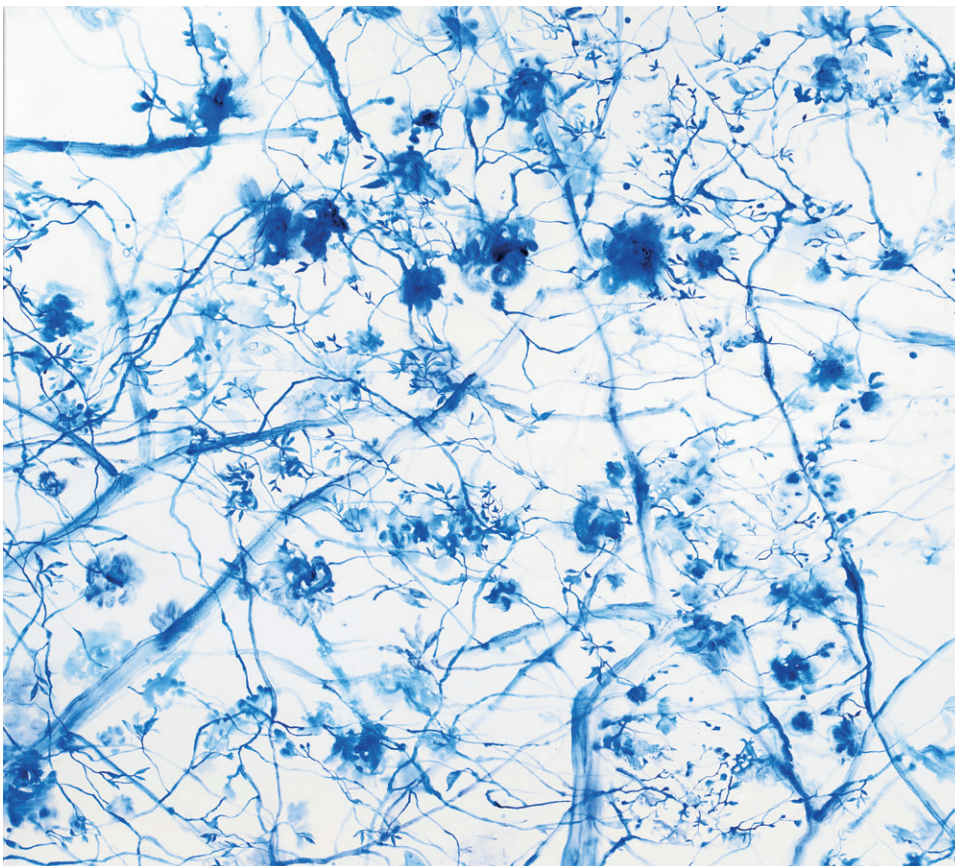
이근우

Meine Kunst wurzelt in der Erfahrung von Distanz und Bewegung zwischen den Kulturen. Aus Korea stammend, hat mich mein Weg durch verschiedene europäische Lebensräume geführt – eine geografische und mentale Reise, die das Fundament meiner Serie "Blue Cherry Blossom" bildet. Die Kirschblüte, das Sinnbild des flüchtigen Augenblicks, erhält in meiner Arbeit durch die Farbe Blau eine neue ontologische Qualität: ein Schweben zwischen Vergänglichkeit und Dauer. Ich verwende Ultramarin als bewusste Metapher für meine Biografie. Sein Name – ultra marinus, jenseits des Meeres – verweist auf das Überqueren von Grenzen und das Leben in der Fremde. Während die Kirschblüte im westlichen Kontext oft auf ein exotisches Klischee reduziert wird, dekonstruiert meine Malerei diese Erwartungshaltung. Ich betrachte die Blüten als Teil einer Atmosphäre – einen "atmenden Raum", in dem sich Natur und Bewusstsein begegnen.

Meine Arbeit ist ein Versuch, das Ephemere nicht festzuhalten, sondern es als lebendigen Widerhall im Raum zwischen den Welten erfahrbar zu machen.

My practice is shaped by distance and the experience of moving between cultures. Starting in Korea, my path has led me through different parts of Europe – a geographical and mental journey that forms the basis of the Blue Cherry Blossom series. The cherry blossom, long associated with ephemerality, takes on a new resonance in blue: suspended between the fleeting and the enduring.

Ultramarine has become a central metaphor in my life. Its name – ultra marinus, "beyond the sea" – speaks of crossing borders and living between worlds. While the cherry blossom is often reduced to an exotic cliché in the West, I seek to move beyond this and instead capture the atmosphere – a "breathing space" where nature and perception meet. Through this shift in colour, the image is freed from fixed meanings and opens to a shared imagination. My work reflects a fragile sense of identity shaped by relocation, leaving a poetic trace in the space between worlds. [www.keunwoolee.com](http://www.keunwoolee.com)



Blue Cherry Blossom 4, 2024, Öl auf Leinwand, 180 x 200 cm

Blue Cherry Blossom 4, 2024, oil on canvas, 180 x 200 cm