

NordArt 2026

©www.nordart.de



刘若望

LIU Ruowang
China

Liu Ruowang's Skulptur "Hase" ist durch ihre prägnante körperliche Präsenz bestimmt. Aus Cortenstahl gefertigt, erinnert die samtig rostrote Oberfläche an Fell, während Haltung und wacher Blick Spannung, Aufmerksamkeit und Wachsamkeit vermitteln. Der Hase – agil und wachsam – erscheint als Symbol der Widerstandsfähigkeit in einer von Konflikten, Krankheit und ökologischen Krisen geprägten Welt. Im Zusammenspiel von Material und Form entsteht eine dichte Präsenz, die zugleich Vitalität und Verletzlichkeit sichtbar macht.

In seinen bedeutenden Werken wie "Wölfe kommen" und "Erbsünde" reflektiert Liu Ruowang über die Fragilität unserer Ursprünge angesichts der Moderne und fordert uns auf, inmitten des rasanten Wandels die Bedeutung zu bewahren.

*1977 in Shaanxi, China. Liu Ruowang studierte an der Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Peking und schloss sein Studium 2005 ab. Viele seiner Hauptwerke haben in der NordArt eine feste Präsenz gefunden und werden von dort aus in Kooperation mit Partnerinstitutionen europaweit gezeigt.

Liu Ruowang's sculpture "Hare" is defined by its striking physical presence. Crafted from Corten steel, the velvety, rust-red surface evokes the texture of fur, while the upright posture and alert gaze suggest tension, awareness and readiness.

The hare – agile and perceptive – emerges as a figure of resilience in a world marked by conflict, disease and ecological instability. Through the interplay of material and form, the sculpture conveys both vitality and vulnerability, capturing a moment of heightened attention.

In his significant works like *Wolves Coming* and *Original Sin*, Liu Ruowang reflects on the fragility of our roots in the face of modernity, urging us to preserve meaning amid rapid change.

*1977 in Shaanxi, China. Liu Ruowang graduated from the Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Beijing in 2005. Many of his major works have found a home at NordArt and continue to tour across Europe through collaborations with partner institutions. www.dodo-art.com



Hase, 2022, Cortenstahl, 600 x 270 x 242 cm
Hare, 2022, Corten steel, 600 x 270 x 242 cm