

NordArt 2026

©www.nordart.de



Søren LYNGSØ KNUDSEN

Dänemark/Denmark

Søren Lyngsø Knudsen entwickelt kinetische Licht- und Klanginstallationen, die die Wahrnehmung von Raum untersuchen. In "Doppler" reagieren transparente Acrylsäulen mit rotierenden Doppelspiegeln, internem Licht und Klang auf die Anwesenheit der betrachtenden Person.

Mit der Bewegung der Spiegel wird die Umgebung fragmentiert und reflektiert, wodurch sich verändernde Konstellationen aus Licht, Schatten und Akustik entstehen. Inspiriert vom Doppler-Effekt untersucht die Arbeit, wie sich Frequenzen durch Bewegung verändern und wie physikalische Störungen zu Signalen werden. Lyngsø Knudsen's Kunst schlägt eine Brücke zwischen technischer Präzision und poetischer Neugier und zeigt, wie Licht und Klang architektonischen Raum verändern können. "Doppler" lädt die Betrachter dazu ein, Teil eines sich wandelnden Zusammenspiels von Reflexion und Präsenz zu werden.

Søren Lyngsø Knudsen creates kinetic light and sound installations that explore how we perceive space. In "Doppler", transparent acrylic columns combine rotating double mirrors, internal light and directional sound that respond to the viewer's presence.

As the mirrors turn, they fragment and reflect their surroundings, generating shifting constellations of light, shadow and sound. Inspired by the Doppler effect, the work explores how motion alters frequency and how physical disturbance becomes signal.

Lyngsø Knudsen's practice bridges technical precision and poetic inquiry, investigating how light and sound transform architectural space. "Doppler" invites viewers to become active participants in a shifting interplay of reflection and presence. <https://sorenyngso.dk>



Doppler, 2025, Spiegel, Acryl, Aluminium, Beton, LEDs, Lautsprecher, Elektronik, 300 x 300 x 260 cm
Doppler, 2025, mirrors, acrylic, aluminium, concrete, LEDs, speakers, electronics, 300 x 300 x 260 cm