NordArt 2026
©www.nordart.de

Marko MÄETAMM

Estland/Estonia

"Plötzlich bemerkten sie, dass der Raum voller Menschen war. Jäger, die sonst nie vor Tagesanbruch erscheinen – strahlende Hunde, lebhafte Maden und Hasen-Kühe – saßen alle an einem gigantischen, mit Sternen bemalten runden Tisch. In seiner Mitte thronte der feuerrote Diamantkopf. Große goldene Platten bedeckten den Tisch, gefüllt mit Vanillekuchen, Süßigkeiten und Menschenbeeren.
"Um Himmels willen! Ihr esst doch nicht etwa diese tödlichen Kirschen dort?" schrie Fliegender Schinken.
"Keine Sorge", antwortete der Strahlendste Hund mit vollem Mund. "Hunde verlieren nie den Kopf. Außerdem wissen die Engel dort oben im Himmel, was und warum."
Es wurde hell. Das Virus der Liebe drang durch das Fenster herein, und die Nacht des Meisters der Veränderungen, in all ihren Variationen, neigte sich dem Ende zu." (von Kirsi Älisy-Trummikuusik, PhD, freie Kuratorin, Anthropomorphologin, Abenteurerin)

"Suddenly, they realised that the room was crowded. Hunters who usually never arrived before dawn – radiating dogs, lively maggots and cow-rabbits – all sat around a gigantic round table painted with stars. At its centre lolled the fiery red Diamond Head. Huge golden plates covered the table, filled with vanilla cakes, candies and human berries.
"Good heavens! You are not eating those deadly cherries over there, are you?" Flying Ham screamed.
"Don't worry," replied the Most Radiating Dog, mouth full of human berries. "Dogs never lose their heads. Besides, up in the sky angels know what and why."
It was getting light. The virus of love squeezed in through the window, and the night of the Master of Changes, in all its variations, was drawing to an end."
(by Kirsi Älisy-Trummikuusik, PhD, freelance curator, anthropomorphologist, adventurer)

www.maetamm.net

Das Virus der Liebe breitet sich über Himmel und Untergrund aus, 2025, Acryl auf Leinwand, 120 x 150 cm
Virus of Love Spreading Across Sky and Underground, 2025, acrylic on canvas, 120 x 150 cm