



MENOURY & LAVAL

Frankreich/Deutschland/Belgien/France/Germany/Belgium

Menoury & Laval arbeiten medienübergreifend und beschäftigen sich mit dem Verhältnis von Bild, Wahrnehmung und Erinnerung.

Die Serie DEMOGRAPHY befasst sich mit der weltweiten Verbreitung von Tierarten. Die enorme Vermehrung bestimmter Arten – die unbeabsichtigten Nutznießer der vom Menschen gelenkten Selektion – steht im Kontrast zu anderen Arten, die nahezu unbemerkt verschwinden. Dieses Ungleichgewicht zeigt sich in den Porträts durch Prozesse von Sättigung und Auflösung sowie durch Variationen von Tonwerten und Lichtverhältnisse.

Für die NordArt 2026 wurden vier Spezies ausgewählt: Schwein, Rind, Huhn und Goldfisch. Sie stehen exemplarisch für Tiere, die zur Nahrungsproduktion gezüchtet oder massenhaft als Haustiere und dekorative Lebewesen vermehrt werden. Farbe und Licht sättigen und verdichten das Bild. Es wirkt gedrängt und überfüllt, in einen engen Raum gezwängt. Die Konturen verwischen bis zur Entstellung der Formen. Die Gewalt der Einengung wird spürbar.

Menoury & Laval work across a range of media, exploring the relationship between image, perception and memory.

The series DEMOGRAPHY examines the global spread of animal life. The overwhelming abundance of certain species – the unintended beneficiaries of human-driven selection – stands in contrast to others that are disappearing almost unnoticed. This imbalance is reflected in the portraits through processes of saturation and dissolution, in varied tones and light.

Four species have been selected for NordArt 2026: pigs, cattle, chickens and goldfish. They represent animals bred for food production or reproduced in vast numbers as pets and ornamental species.

Colour and light saturate and condense the image. It appears dense and overcrowded, confined in a tight space. The colours blur the contours, eroding the forms. The violence of confinement becomes perceptible.

www.menoury.com



Demografie: Goldfisch, 2025, Mischtechnik auf Leinwand (Digitaldruck, Pigmente, Farbe, Wachs), 200 x 200 cm

Demography: Goldfish, 2025, mixed media on canvas (digital print, pigments, paint, wax), 200 x 200 cm