

# NordArt 2026

©www.nordart.de



Ненад Миловановић

Nenad MILOVANOVIĆ

Serbien/Serbia

Nenad Milovanović hat eine reduzierte und präzise Bildsprache entwickelt, die im Minimalismus und einer subtilen zeitgenössischen neobrutalistischen Sensibilität verwurzelt ist. Die Klarheit der Form ergibt sich aus einer inneren Notwendigkeit. Skulptur wird als Prozess und relationales Feld verstanden, in dem das Zusammenspiel von Masse, Linie und Richtung als grundlegende Prinzipien von Struktur und innerer Erfahrung definiert werden. Transformation, Emotion, Umleitung, Halt und Leere sind dabei die entscheidenden Faktoren, die durch eine stark persönliche künstlerische Perspektive geformt werden. Seine langjährige Beschäftigung mit Metall prägt seinen Umgang mit Form und Struktur.

\*1990, Belgrad. Nenad Milovanović erwarb einen Master an der Fakultät für Angewandte Kunst (2015). Er hat mehrfach bei der NordArt (seit 2021) sowie bei Sculpture by the Sea (Bondi, Cottesloe) ausgestellt. Vier Einzel- und über 40 Gruppenausstellungen. Seine Werke sind im öffentlichen Raum und in den Sammlungen in Australien, den USA und Europa zu sehen.

Nenad Milovanović develops a reduced and precisely articulated sculptural language grounded in minimalism and a subtle contemporary neobrutalist sensibility, in which clarity of form emerges from an inner necessity. Sculpture is conceived as a process and a relational field, within which the interplay of mass, line and direction articulates transformation, emotion, redirection, support and the void as fundamental principles of structure and inner experience, shaped through a distinctly personal artistic perspective. A long-standing engagement with metal shapes his approach to form and structure.

\*1990, Belgrade. Nenad Milovanović received his MA from the Faculty of Applied Arts (2015). He has exhibited multiple times at NordArt (since 2021), as well as at Sculpture by the Sea (Bondi, Cottesloe), with 4 solo and over 40 group exhibitions. His works are presented in public spaces and collections across Australia, the USA and Europe.

[www.nenadmilovanovic.com](http://www.nenadmilovanovic.com)



Support, 2025, Cortenstahl, 360 x 100 x 100 cm  
Support, 2025, Corten steel, 360 x 100 x 100 cm