



DUNA – Daniel MIRCHEV

Bulgarien/Bulgaria

In Mirchevs Arbeiten vereint sich klassische skulpturale Sensibilität mit zeitgenössischer Abstraktion. Er isoliert Fragmente, Faltungen und Oberflächen aus ihrem ursprünglichen Kontext und überführt sie in eigenständige Formen, die Spuren von Berührung und Erinnerung tragen.

Durch reduzierte Gesten und präzise geformte Volumen schaffen seine Skulpturen einen Raum der Besinnung, in dem das Material die Fantasie anregt und das Betrachten zu einer körperlichen Erfahrung wird.

Daniel Mirchev, auch bekannt als Duna, ist ein bulgarischer Bildhauer, der mit geschichtetem Holz, Metall und Mixed Media arbeitet und Rhythmus und Fluss innerhalb räumlicher Strukturen untersucht. Er ist seit 1989 international tätig und stellt seine Werke in Europa und Nordamerika aus.

ДЪНА – Даниел МИРЧЕВ

Mirchev's work brings together a classical sculptural sensibility and contemporary abstraction. He isolates fragments, folds and surfaces from their original context, transforming them into independent forms that carry traces of touch and memory.

Through restrained gestures and carefully shaped volumes, his sculptures create a space for contemplation, where material leads the imagination and looking becomes a physical experience.

Daniel Mirchev, alias Duna, is a Bulgarian sculptor working with layered wood, metal and mixed media, exploring rhythm and flow within spatial structures. He has been active internationally since 1989, with exhibitions across Europe and North America. <https://danielmirchevduna.com>



Luft I, 2025, Wandskulptur, Sperrholz, 100 x 220 x 20 cm

Air I, 2025, wall sculpture, plywood, 100 x 220 x 20 cm