

NordArt 2026

©www.nordart.de



Маријан Мушкиња

Marijan MUŠKINJA

Serbien/Serbia

Marijan Muškinja arbeitet vorwiegend als Maler, oft im Bereich des Fotorealismus. In seinen Werken, die einen autobiografischen und kritischen Ansatz verfolgen, thematisiert er die Verletzlichkeit des Menschen sowie die Herausforderungen der Gegenwart.

In der Serie "AI Make Me Pretty" untersucht er die Grenzen zwischen dem Realen und dem Virtuellen sowie Fragen der Urheberschaft im Zeitalter der künstlichen Intelligenz. Im Hinblick auf die Kontroversen um KI-generierte Bilder nutzt er diese nicht als Abkürzung, sondern als bewusst gewählten Ausgangspunkt für seine Arbeit. Die generierten Bilder dienen ihm als Inspirationsquelle, von der aus er neue Themen und malerische Ansätze entwickelt und durch seine eigene Interpretation in eigenständige Werke überführt. KI wird so nicht zum Ersatz, sondern zum Katalysator – sie dient ihm als Ausgangspunkt für seine Auseinandersetzung, an dem sich Tradition und Innovation begegnen.

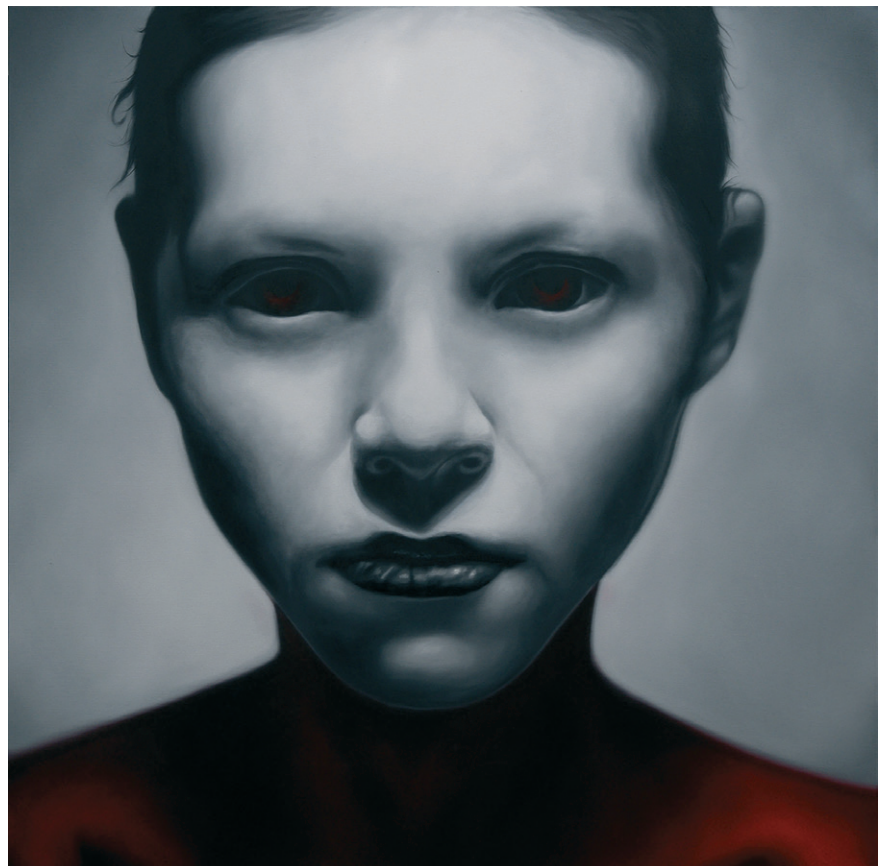
Marijan Muškinja works primarily in painting, often within a photorealistic language. His work carries an autobiographical and critical tone, addressing human vulnerability and the pressures of contemporary life.

In the series *AI Make Me Pretty*, he examines the boundaries between the real and the virtual, as well as questions of authorship in the age of artificial intelligence. Aware of the controversies surrounding AI-generated imagery, he incorporates it not as a shortcut, but as a deliberate point of inquiry.

Using generated images as a source of inspiration, he develops new subjects and painterly approaches, transforming them through his own interpretation into distinctly personal works. AI becomes not a substitute, but a catalyst – returning the work to the artist as a site of inquiry, where tradition and innovation meet.

*1979 in Serbia. 2000–2005: MA Fine Art, Academy of Fine Art in Novi Sad.

www.muskinjamarijan.weebly.com



AI Make Me Pretty 5, 2025, Öl auf Leinwand, 130 x 130 cm

AI Make Me Pretty 5, 2025, oil on canvas, 130 x 130 cm