



Robertas NARKUS

Litauen/Lithuania

Die Installation "The Board" zeigt lebensgroße Fotografien und Objekte, die als inszenierte Kompositionen arrangiert sind. Mit Materialien aus seinem Atelier – Drähte, Bauteile und Fragmente früherer Arbeiten – konstruiert der Künstler Stillleben, die wie Mitglieder einer imaginären Organisation erscheinen. Diese anthropomorphen Wesen lassen eine Unternehmensstruktur vermuten: ein Komitee oder Gremium, das entweder für ein Gruppenporträt posiert oder über das Schicksal der Menschheit entscheidet. Die Arbeit ist zugleich humorvoll und beunruhigend und spiegelt eine von Technologie und Produktivität getriebene Welt wider, in der Optimismus und unternehmerische Rücksichtslosigkeit eng miteinander verbunden sind. Die Ironie bleibt bewusst ambivalent, da sich der Künstler selbst als rebellisches Zahnrad im neoliberalen System positioniert. Die Rückkehr zur Fotografie ist dabei kein Zufall. Die monumentalen, hyperrealistischen Bilder konfrontieren das Publikum mit schonungsloser Detailgenauigkeit und laden dazu ein, die unverstellte Realität genauer zu betrachten.

(nach Neringa Bumblienė)

Robertas Narkus' installation The Board presents human-scale photographs of objects arranged as staged compositions. Using materials collected in his studio – wires, building materials and remnants of earlier works – he constructs still lifes that appear to function as members of an imagined organisation.

These anthropomorphic creatures suggest a corporate structure: a committee or board posing for a formal portrait or, perhaps, deciding the fate of humanity. At once humorous and unsettling, the work reflects a world driven by technological obsession and productivity, where optimism goes hand in hand with corporate ruthlessness. The irony remains deliberately ambiguous, as the artist positions himself as a rebellious cog within the neo-liberal system.

Narkus' return to photography is no coincidence. The monumental, hyper-realistic images confront the viewer with their brutal detail, inviting a closer look at unadorned reality. With ease and a knowing smile, Narkus provokes the viewer. (after Neringa Bumblienė)

www.robertasnarkus.com



Aus der Serie "The Board": OxLhAzvZW & Ljz:èd, 2020, Fotografie, C-Print auf Aluminium, Stahlrahmen, Auflage 3+1 AP, 168 x 126 cm

From the series The Board: OxLhAzvZW & Ljz:èd, 2020, photography, C-type print mounted on aluminum, steel frame, edition 3+1 AP, 168 x 126 cm