

NordArt 2026

©www.nordart.de



Paulo NEVES

Portugal

Die morphologischen Aspekte in Paulo Neves' Schaffen sind vom Expressionismus und Barock inspiriert, jedoch hat er eine ganz eigene Sprache, außerhalb der Bewegungen und ästhetischen Trends der heutigen Zeit.

*1959. Neves besuchte die Kunsthochschule in Porto (Portugal), aber seine künstlerische Entwicklung verlief weitgehend autodidaktisch im Rahmen der modernen europäischen Tradition. Auf der Suche nach neuen Erfahrungen verließ er bereits in jungen Jahren sein Zuhause. Er begegnete Künstlern, erkundete Museen und erweiterte seinen kreativen Horizont. Seine künstlerische Reife zeigte sich in den 1990er Jahren, und heute ist Neves ein etablierter und international anerkannter portugiesischer Bildhauer. Seine Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen auf allen fünf Kontinenten.

The morphological aspects of Paulo Neves' work draw inspiration from Expressionism and the Baroque, yet his style remains distinctly his own, independent of contemporary movements and aesthetic trends.

*1959. Neves attended the Porto School of Fine Arts in Portugal, but his artistic development followed a largely self-taught path within the modern European tradition. Leaving home at a young age in search of new experiences, he encountered fellow artists, explored museums and broadened his artistic perspective. His creative maturity became evident in the 1990s, and today Neves is an established and internationally recognised Portuguese sculptor. His works are held in private and public collections across all five continents.

www.paulonevesescultor.com



Roda, 2021, Marmor aus Estremoz/Portugal, H: 280 cm

Roda, 2021, marble from Estremoz/Portugal, height: 280 cm