

NordArt 2026

©www.nordart.de



Оюунпүрэвийн Ням-Очир

Nyam-Ochir Oyunpurev ist für seine kalligrafischen Arbeiten bekannt, in denen Schrift zur visuellen Form wird. Seine leuchtenden Tuschestriche lösen sich vom traditionellen Zeichen und entfalten sich als abstrakte Kompositionen, geprägt von Rhythmus, Bewegung und Farbharmonie.

Seine Kunst verbindet Tradition und Moderne, indem sie die strukturierte Eleganz der Kalligrafie mit der gestischen Freiheit der Malerei vereint. Im Spannungsfeld zwischen Lesbarkeit und freier Form entstehen dynamische Bildräume, in denen Linie und Farbe miteinander in Beziehung treten. Von ruhigen, kontemplativen Farbflächen bis hin zu intensiven, expressiven Akzenten spiegeln seine Arbeiten die Vielfalt menschlicher Emotionen wider.

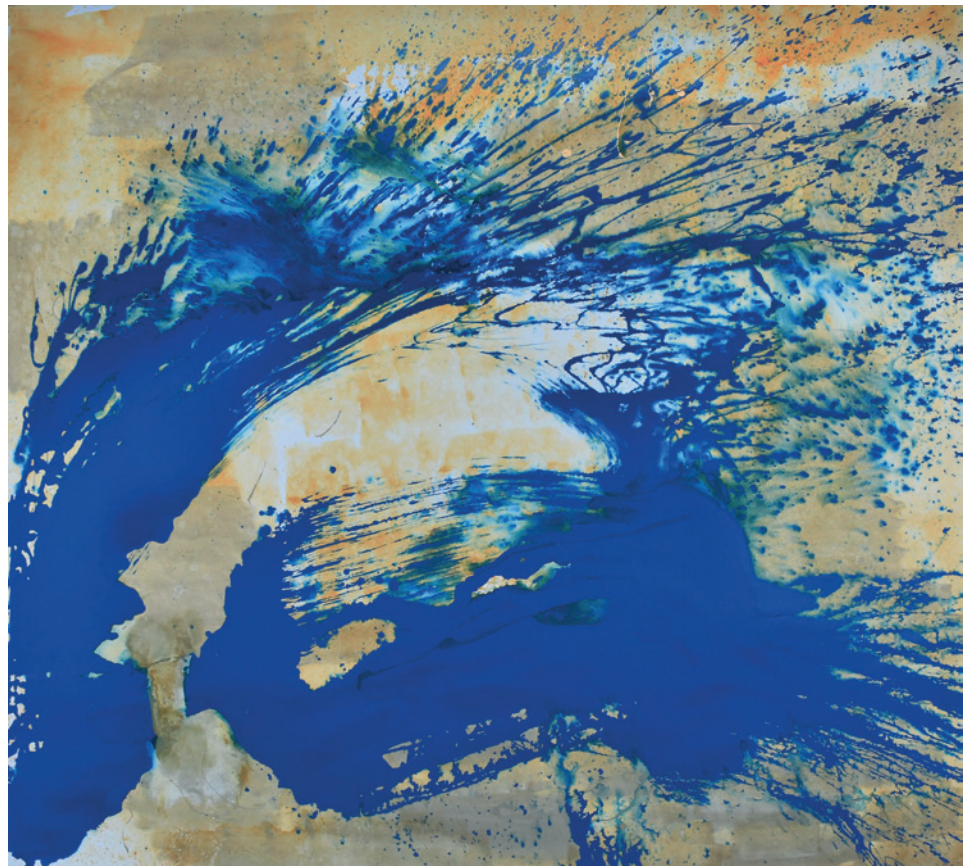
*1985, Mongolei. Studium der Bildenden Kunst in Ulaanbaatar; Mitglied der Mongolischen Künstlervereinigung; internationale Ausstellungstätigkeit in Asien und Europa.

NYAM-OCHIR Oyunpurev

Mongolei/Mongolia

Nyam-Ochir Oyunpurev is known for his calligraphic works, in which script becomes visual form. His luminous ink strokes extend beyond writing, unfolding as abstract compositions shaped by rhythm, movement and chromatic harmony. His practice bridges tradition and contemporaneity, combining the structured elegance of calligraphy with the gestural freedom of painting. Operating between legibility and free form, his works develop dynamic pictorial spaces in which line and colour interact. Ranging from calm tonal fields to intense, expressive accents, his compositions reflect the diversity of human emotion.

*1985, Mongolia. Studied Fine Arts in Ulaanbaatar; member of the Mongolian Artists' Union; exhibited internationally, including major exhibitions in Asia and Europe. www.facebook.com/oyunpurev.nyamoichir



Moment, 2025, Öl auf Leinwand, 190 x 210 cm
Moment, 2025, oil on canvas, 190 x 210 cm