



ODMAA Uranchimeg

Mongolei/Mongolia

Odmaa Uranchimeg arbeitet an der Schnittstelle von Skulptur, Installation und konzeptueller Reflexion. Ausgehend von buddhistischer Ikonografie und Erinnerungen an kindliche Unmittelbarkeit schafft sie einen poetischen Raum, der von Themen wie Unschuld, Gemeinschaft und innerer Harmonie geprägt ist. Zugleich reflektieren ihre Arbeiten ökologische und gesellschaftliche Veränderungen und verweisen auf das fragile Gleichgewicht zwischen Mensch, Natur und kultureller Identität. In "Share & Save" (2026) betrachtet sie Kommunikation als immaterielles Kulturerbe, das sich in einem zirkulären Prozess entfaltet: Individuelle Handlungen formen kollektives Verhalten und bilden soziale Strukturen, die wiederum das Individuum beeinflussen. Im Kontext einer KI-gesteuerten Gesellschaft reflektiert sie, wie sich die menschliche Natur wandelt, während sie gleichzeitig versucht, ihre wesentlichen Eigenschaften zu bewahren.

*1980, Ulaanbaatar, Mongolei. Studium der Bildenden Kunst und Kunstpädagogik; internationale Ausstellungen und Projekte.

Уранчимэгийн Одмаа

Odmaa Uranchimeg works at the intersection of sculpture, installation and conceptual inquiry. Drawing on Buddhist iconography and memories of childhood immediacy, she creates a poetic space shaped by themes of innocence, community and inner harmony. At the same time, her works engage with ecological and social transformations, pointing to the fragile balance between humanity, nature and cultural identity.

In Share & Save (2026), she approaches communication as intangible cultural heritage, unfolding as a circular process: individual actions shape collective behaviour, forming social structures that affect the individual. In the context of an AI-driven society, she reflects on how human nature transforms while seeking to preserve its essential qualities. The work articulates a paradox: what is preserved must be shared.

*1980, Ulaanbaatar, Mongolia. Studied Fine Arts and Art Education; works across sculpture and installation; exhibited internationally.



Teilen & Bewahren, 2026, Ton, Glasur, Edelstahl, 2-teilig, je 175-180 x 80 x 50 cm
Share & Save, 2026, clay, glaze, stainless steel, 2 parts, each 175-180 x 80 x 50 cm