

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Egons PERŠĒVICS

Lettland/Latvia

"Die Legende der Karosta-Meerjungfrau" basiert auf einer lokalen Erzählung aus dem Marinehafen Karosta in Liepāja. Der Legende nach verschwand 1967 ein U-Boot-Kapitän während eines schweren Sturms. Seitdem soll gelegentlich eine Meerjungfrau am Nordpier erscheinen, als würde sie auf jemanden warten, der nie zurückgekehrt ist. Egons Peršēvics transformiert diesen maritimen Mythos in eine zeitgenössische Skulptur, die sich mit Erinnerung, Sehnsucht und dem Vergehen der Zeit auseinandersetzt. Anstatt die Meerjungfrau als jugendliche Fantasie darzustellen, zeigt er sie als reife und starke Frau und stellt die Stereotypen rund um Alter und Weiblichkeit in Frage. Die Arbeit legt nahe, dass die menschliche Fähigkeit zu lieben und zu träumen nicht mit der Jugend vergeht, sondern ebenso beständig ist wie die Kraft des Meeres.

Egons Peršēvics ist ein bedeutender lettischer Bildhauer und außerordentlicher Professor an der Kunstakademie Lettlands. Bekannt für monumentale Arbeiten im öffentlichen Raum, verbindet er klassische Bildhauerei mit Ironie und gesellschaftskritischem Kommentar.

The Legend of the Karosta Mermaid draws on a local story from the naval base of Karosta in Liepāja. According to the legend, a submarine captain disappeared during a violent storm in 1967. Since then, a mermaid is said to appear near the North Pier, as if waiting for someone who never returned.

Egons Peršēvics transforms this maritime myth into a contemporary sculpture that reflects on memory, longing and the passage of time. Rather than depicting the mermaid as a youthful fantasy, he presents her as a mature and powerful figure, challenging stereotypes surrounding age and femininity. The work suggests that the human capacity for love and imagination does not fade with youth, but endures with the same force as the sea.

Egons Peršēvics is a prominent Latvian sculptor and Associate Professor at the Art Academy of Latvia. Known for monumental public works that combine classical sculpture with irony and social commentary, he draws on historical narratives to question contemporary cultural assumptions.



Die Legende der Karosta-Meerjungfrau, 2020, Acrylfarbe, Polyesterharz, Glasfaser, 80 x 360 x 120 cm  
The Legend of the Karosta Mermaid, 2020, acrylic paint, polyester resin, fibreglass, 80 x 360 x 120 cm