



Katrin PIILE

Estland/Estonia

Katrin Piiles Werk verbindet Hyperrealismus und Abstraktion und untersucht die Grenze zwischen Kontrolle und Zufall in der Malerei. Ein entscheidender Wendepunkt war die Arbeit "Illusion" (2016–2018), die Farbpalette der Künstlerin so präzise darstellt, dass sie häufig für eine Fotografie gehalten wurde.

Von hier aus wandte sich Piile den zufälligen Mustern zu, die an den Rändern späterer Palettenbilder entstanden. Diese Streifen wurden zur Grundlage der Serie "Origami", in der Gemälde und mit Harz beschichtete Objekte einfache Farbbänder in gefaltete, geometrische Kompositionen überführen. Da diese Streifen als Nebenprodukte des Malprozesses entstehen, gibt die Künstlerin die Kontrolle über ihre genaue Struktur bewusst auf. So entsteht ein Dialog zwischen Intention und Zufall, in dem Malerei zugleich Bild und Prozess ist.

*1987. Katrin Piile studierte an der Estnischen Kunstakademie. Sie lebt und arbeitet in Tallinn.

Katrin Piile's oeuvre brings together hyperrealism and abstraction, exploring the boundary between control and chance in painting. A pivotal moment in her practice was the work "Illusion" (2016–2018), a depiction of the artist's colour palette so precise that it was often mistaken for a photograph.

From this point, Piile began to work with the accidental patterns that emerged along the edges of subsequent palette paintings. These striped formations became the basis of her "Origami" series, in which paintings and resin-coated objects transform simple colour bands into folded geometric compositions. Because the stripes originate as by-products of the painting process, the artist relinquishes control over their exact structure. The works reveal a dialogue between intention and accident, where painting becomes both image and process.

*1987. Katrin Piile graduated from the Estonian Academy of Arts. She lives and works in Tallinn. www.katrinpiile.com



Objekt Nr. 1 (102 Streifen), 2023, Fotodruck und Epoxidharz, 30 x 28 x 13 cm • Objekt Nr. 3 (117 Streifen), 2023, Fotodruck und Epoxidharz, 31 x 22 x 15 cm
Object No 1 (102 stripes), 2023, photo print and epoxy resin, 30 x 28 x 13 cm • Object No 3 (117 stripes), 2023, photo print and epoxy resin, 31 x 22 x 15 cm