



Bratislav RADOVANOVIĆ

Serbien/Serbia

In seinem Gemälde "Urbanismus" tritt Bratislav Radovanović in einen Dialog mit Mića Popović und dessen gleichnamigem Werk von 1976, in dem eine einsame Gestalt auf eine aus Karten gebaute Stadt blickt. Die Frage bleibt aktuell: Hat Fortschritt die Welt verändert oder lediglich ein System durch ein anderes ersetzt?

Radovanović überträgt diese Frage in die Gegenwart und deutet an, dass sich zwar die Oberfläche wandelt, der zugrunde liegende Kern jedoch bestehen bleibt. Lego-Steine anstelle von Kartenhäusern werden zu einer Metapher für die Zyklen des Bauens und der Illusion, in denen der Wandel Kontinuität verbirgt.

Seine Arbeiten reflektieren Werte in einer hypermodernen Welt, in der virtuelle und physische Realitäten ineinandergreifen. Während sich Formen und Erzählungen verändern, bleibt eine beständige Ebene erhalten – als Hinweis darauf, dass grundlegende Werte fortbestehen, auch wenn sie verborgen oder neu interpretiert werden.

*1972 in Skopje, Nordmazedonien. Radovanović studierte Grafik in Priština (BA 1997, MA 2002). Er lebt und arbeitet in Belgrad, Serbien.

Братислав Радовановић

In his painting "Urbanism", Bratislav Radovanović enters into a distant dialogue with Mića Popović and his work of the same name (1976), in which a solitary figure looks out over a city built of cards. The question remains relevant: has progress transformed the world, or merely replaced one system with another?

Radovanović brings this reflection into the present, suggesting that while the surface of the city changes, its underlying condition remains. Lego blocks replacing card towers become a metaphor for cycles of construction and illusion, where change conceals continuity.

His work reflects on values in a hyper-modern world shaped by virtual and physical realities. While forms and narratives shift, a more persistent layer remains, suggesting that fundamental values endure, even as they are obscured or reinterpreted.

*1972, in Skopje, North Macedonia. Radovanović studied Graphic Art in Priština (BA 1997, MA 2002). He lives and works in Belgrade, Serbia.

<https://bratislavradovanovic.com>



Urbanismus, 2025, Öl auf Leinwand, 80 x 170 cm

Urbanism, 2025, oil on canvas, 80 x 170 cm