



Horst-Hagen RATH

Deutschland/Germany

Die Bilder Horst-Hagen Raths gehören zur Tradition des Realismus. Sie fügen auseinander liegende Phänomene zu Konstellationen zusammen – wie Sterne zu Sternbildern. So formen sie den phantastischen Realismus seines Lehrers Rudolf Hausner zum hermeneutischen Realismus um. Der hermeneutische Realismus zeigt nicht die Realität. Er zeigt eine Deutung der Realität. Der hermeneutische Realismus ist deutungschronistisch. Die Themen seiner Deutungschronik sind: Sexualität und Tod, Religion und Leiblichkeit. (von Hermann Hartmann)

Die Aktualisierung des Vergangenen im Gegenwärtigen ist so nicht nur möglich, sondern geboten, denn in jeder Gegenwart muss neu begonnen werden, wenn das Vergangene nicht als Erfahrungsbestand für das Gegenwärtige fungiert und sich das Zukünftige noch der größten Prognose entzieht. Sinnimmener Zeit ist es gleichgültig, ob sie mit Barbarei oder Erlösung einhergeht. Diesem Tatbestand sucht das künstlerische Schaffen Horst-Hagen Raths Ausdruck zu verleihen.

(von Ester Clodius)

Horst-Hagen Rath's paintings continue the tradition of realism by bringing disparate phenomena into constellations – like stars forming constellations. In doing so, they transform the fantastic realism of his teacher Rudolf Hausner into hermeneutic realism. Rather than depicting reality, this approach presents its interpretation, unfolding as an interpretive chronicle shaped by themes such as sexuality and death, religion and corporeality. (by Hermann Hartmann)

The actualisation of the past in the present is not only possible but necessary, since each present moment demands a new beginning if the past is to serve as a body of experience for the present. Otherwise, the future eludes even the most basic prediction. Time that is immune to meaning is indifferent to whether it is accompanied by barbarism or redemption. Horst-Hagen Rath's artistic work seeks to give expression to this condition. (by Ester Clodius)

www.artoe.de



Ophelia, 2023, Öl auf Leinwand, 120 x 130 cm

Ophelia, 2023, oil on canvas, 120 x 130 cm