



Thomas REIFFERSCHIED

Deutschland/Germany

Ringe erscheinen als Ursymbol in fast allen Kulturen. Sie stehen für das Denken in Kreisläufen, für das Erkennen von Großem im Kleinen und umgekehrt. Sie sind ein Zeichen für Bindung und Zugehörigkeit. Von Eheringen bis zu den ineinandergreifenden olympischen Ringen tragen sie vielschichtige Bedeutungen, die sich zwischen kulturellen und kosmischen Zusammenhängen entfalten. Letztlich sind sie auch ein Verweis auf die Orbitalbahnen, auf denen unser Planetensystem sich bewegt. Auf dieser Beständigkeit der Physik fußt das Grundvertrauen für die Existenz der Natur und uns Menschen als Spezies.

In meinen Skulpturen werden diese Assoziationen aufgegriffen und transformiert. Anstelle einer festen Symbolik entwickeln die Arbeiten eine eigene, offene Formensprache. In einem freien Spiel, bei dem die Ringe ineinandergreifen und sich auftürmen oder spiralförmig angeordnet sind, wandelt sich statische Ruhe in eine dynamische Reihe oder eine andere Komposition. In der Spannung zwischen Ruhe und Dynamik findet die Arbeit ihre Form.

Rings appear as a primal symbol across many cultures. They suggest cyclical thinking, the recognition of the large within the small and vice versa, and stand for connection and belonging. From the rings of marriage to the interlocking Olympic rings, they carry layered meanings that extend into both cultural and cosmic realms. They also evoke orbital paths along which our planetary system unfolds, grounding a fundamental sense of continuity and trust in existence.

In my sculptures, these associations are taken up and transformed. The forms interlock, stack or unfold into spiral arrangements, shifting between balance and movement. Static calm becomes dynamic composition. Rather than illustrating fixed symbolism, the works develop their own language – open, evolving and shaped through play. It is in this tension between stillness and motion that the work finds its form.

www.thomas-reifferscheid.de



Ringe – Aufsteigende Konstellation, 2024, Marmor, 104 x 121 x 27 cm

Rings – Rising Constellation, 2024, marble, 104 x 121 x 27 cm