

NordArt 2026

©www.nordart.de



Krzysztof RENES

Polen/Poland

Krzysztof Renes ist ein Bildhauer, der sich zwischen Tradition und zeitgenössischer Kunst bewegt. Durch die Verbindung klassischer Techniken mit industriellen Lösungen entwickelt er eine skulpturale Formensprache, die zwischen Figuration und Abstraktion oszilliert. Ein zentraler Aspekt seiner Arbeit ist das Zusammenspiel von zwei- und dreidimensionalem Raum, in dem Fläche und Volumen ineinander übergehen. In Serien wie "Universale" reflektiert Renes kulturelle Identität sowie ihre technologischen und symbolischen Aspekte, wobei er die menschliche Figur als Träger von Bedeutung, Symbolik und Emotion nutzt. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit arbeitet er mit dem Sport- und Wirtschaftssektor zusammen und entwirft Auszeichnungen sowie skulpturale Objekte für internationale Projekte.

*1984 in Warschau. Renes stammt aus einer Familie von Bildhauern und Handwerkern. Er absolvierte sein Bildhauereinstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau und Soziologiestudium an der Kardinal-Stefan-Wyszyński-Universität. Seine Skulpturen sind in Sammlungen in Polen und international.

Krzysztof Renes is a sculptor whose work moves between tradition and contemporary practice. Combining classical techniques with industrial processes, he shapes a sculptural language that oscillates between figuration and abstraction. A central aspect of his work is the dialogue between two- and three-dimensional space, where surface and volume begin to merge. In series such as "Universale", Renes reflects on cultural identity and its technological and symbolic dimensions, using the human figure as a carrier of meaning, symbols and emotion. Alongside his artistic practice, he collaborates with the sports and business sectors, designing awards and sculptural objects for international contexts.

*1984 in Warsaw, Poland. Renes comes from a family of sculptors and craftsmen. He studied sculpture at the Academy of Fine Arts in Warsaw (2015) and sociology at Cardinal Stefan Wyszyński University (2009). His works are held in collections in Poland and internationally.

www.instagram.com/krzysztofrenes/



Universale 4000x5, 2025, Aluminium, Gruppe von 15 Skulpturen, je 400 x 80 x 40 cm, gesamt 400 x 800 x 800 cm
Universale 4000x5, 2025, aluminium, group of 15 sculptures, each 400 x 80 x 40 cm, total 400 x 800 x 800 cm