

NordArt 2026

©www.nordart.de



Paulius RUKAS

Litauen/Lithuania

Paulius Rukas arbeitet mit Mischtechniken auf Papier und verwendet Kupfer- und Eisenmikropulver, die durch Nasspatinierung aktiviert werden. Dabei fungiert die Oxidation nicht als bloßer Oberflächeneffekt, sondern als konzeptuelle Strategie, bei der das Material selbst an der Bildentstehung mitwirkt. Die Serie "Chiral Life" greift das Prinzip der Chiralität auf, bei dem spiegelbildliche Strukturen nicht identisch sind. Die Formen erinnern sowohl an molekulare Systeme als auch an archäologische Zeichnungen und verbinden Fragen des künstlichen Lebens mit Vorstellungen von Gedächtnis und Molekularbiologie. In "Origami" werden Faltsformen wie Papierflugzeuge und -boote in oxidierte Metallkompositionen übertragen. Was als spielerische Handlung beginnt, entwickelt sich zu Formationen, die an Geschwader oder Flotten erinnern – fragile Gebilde im Spannungsfeld von Spiel und Konflikt. Gemeinsam verknüpfen die Serien Materialtransformation mit Reflexionen über Identität, Zeit und geopolitische Gegenwart.

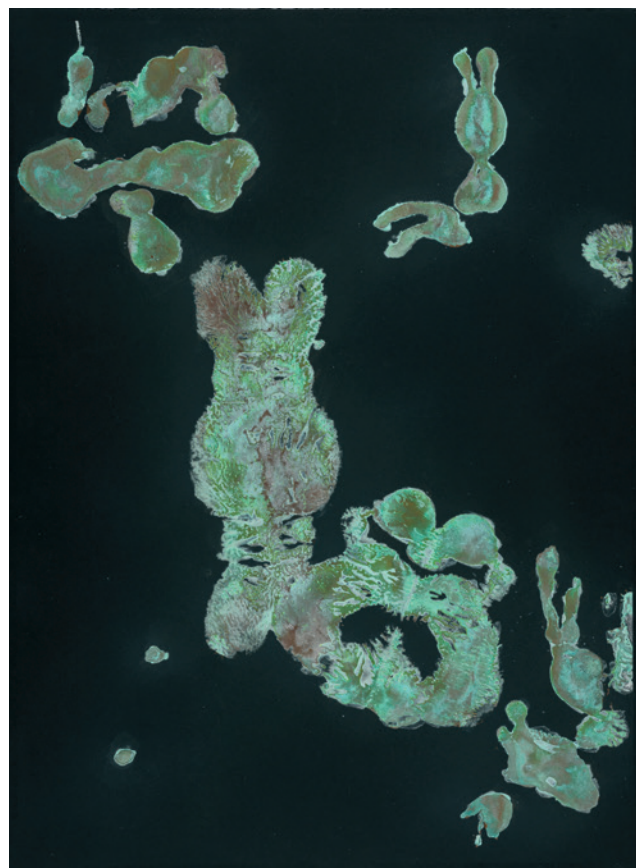
*1977. Paulius Rukas studierte an der Universität Klaipėda und an der Kunstakademie Vilnius.

Paulius Rukas works with mixed media on paper, using copper and iron micropowders activated through wet patination. Oxidation is not treated as a surface effect but as a conceptual strategy in which the material itself participates in the formation of the image. The series Chiral Life draws on the concept of chirality, where mirrored structures cannot be superimposed. These forms evoke both molecular systems and archaeological diagrams, linking questions of artificial life with ideas of memory and molecular biology.

In "Origami", simple folded shapes such as paper planes and boats are translated into oxidised metal compositions. What begins as a playful gesture shifts into formations that recall squadrons or fleets, where fragility meets the language of conflict. Together, the series connect material transformation with broader reflections on identity, time and contemporary geopolitical tension.

*1977. Rukas studied at Klaipėda University and the Vilnius Academy of Arts.

<https://rukas.eu/en/about-me/> • [instagram.com/pauliaus_ruko_galerija](https://www.instagram.com/pauliaus_ruko_galerija)



Aus dem Zyklus "Chiral Life": ChL1 & ChL7, 2025, Papier, Kupfer- und Eisenmikropulver, Patina, je 75 x 55 cm
From the cycle Chiral Life: ChL1 & ChL7, 2025, paper, copper and iron micropowder, patina, each 75 x 55 cm