

NordArt 2026

©www.nordart.de



Giovanna RUZ VALENCIA

Chile

Aus dem Blickwinkel der Schatten einer anderen Zeit, die nur als Erfahrung existiert, verwandeln sich Giovanna Ruz' Bilder in eindringliche Botschaften, die an das Bewusstsein appellieren. Jede Landschaft ist von Bedeutung und trägt daher ein starkes symbolisches Potenzial.

Als Beispiel lassen sich die ausgemergelten und verletzten Hunde nennen, die in der malerischen Ausarbeitung bis zur brutalen Entstellung dargestellt werden. Sie evozieren die Verletzlichkeit der Tierwelt, die Zerstörung der vertrauten Umgebung und den Niedergang der Würde von Mensch und Tier.

Für Giovanna Ruz ist die Landschaft ein subjektives Motiv. Ihr Dialog ist anders als die heilige Begegnung, die in indigenen Kulturen verankert ist – direkt und erschütternd. Durch eine düstere und kraftvolle Bildsprache legt sie eine allgemein geleugnete Tatsache offen: die Aggression der Spezies im Kampf ums Überleben. (von Carolina Abell Soffia, Kuratorin)

From the gaze of the shadows of another time that only exists as an experience, Giovanna Ruz's images are transfigured into moving messages that appeal to consciousness. Any landscape is full of meaning and therefore carries a strong symbolic potential.

By way of example, the emaciated and wounded dogs, pushed to the point of brutal disfigurement in the pictorial matter, simultaneously evoke the vulnerability of the animal world, the depredation of the intimate setting and the breakdown of human and animal dignity.

For Giovanna Ruz, the landscape is an interior subject. Her dialogue, unlike the sacred encounter that the land implies for indigenous cultures, is direct and unsettling. It exposes, through a somber and powerful visual language, a universally denied condition: the predatory aggression of the species in the struggle for survival. (by Carolina Abell Soffia, curator)

www.giovannaruz.cl • www.instagram.com/giovannaruz_art/



Aus der Serie "Noctaktive Tiere", 2025, Öl auf Leinwand, 150 x 240 cm
From the series Nocturnal Animals, 2025, oil on canvas, 150 x 240 cm