

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Hanna SASS

Deutschland/Germany

Ihre Werke zeichnen sich durch eine intensive Auseinandersetzung mit Material, Strukturen und handwerklicher Präzision aus. Die Dynamik ihrer Arbeiten erwächst unmittelbar aus der körperlichen Geste. Der Entstehungsprozess, in dem sie Werkzeuge wie Handkreissäge, Axt und Stecheisen verwendet, bleibt im Werk ablesbar: vom konzentrierten Schneiden bis zum kraftvollen Zerschlagen und Zersplittern der Holzspäne. In der physischen Bewegung entsteht ein Rhythmus, der intuitiv ansetzt und sich im Verlauf der Arbeit verdichtet und schließlich zu einer bewussten und präzisen Bildfindung führt.

\*1985 in Berlin. Hanna Sass lebt und arbeitet in Halle (Saale). Seit 2024 leitet sie die grafischen Druckwerkstätten der Burg Giebichenstein KHS Halle. Nach einer Ausbildung zur Tischlerin arbeitete sie zunächst als Matrosin auf dem Großsegler "Sea Cloud", bevor sie Malerei an der Burg Giebichenstein studierte. Dort schloss sie ihr Studium als Meisterschülerin bei Prof. McDevitt ab. Ihre Arbeiten wurden unter anderem in der Tisa Foundation gezeigt.

Hanna Sass's practice is rooted in the physical gesture. Using tools such as a circular saw, an axe and a chisel, she exposes the material process within the work itself. Cutting, splitting and fragmenting become visible traces of action. An intuitive rhythm guides the process, gradually condensing into a precise and deliberate pictorial composition.

\*1985 in Berlin. Hanna Sass lives and works in Halle (Saale), Germany. Since 2024, she has headed the graphic print workshops at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle. Trained as a carpenter, she later worked as a sailor aboard the tall ship Sea Cloud before studying painting at Burg Giebichenstein, where she completed her studies as a master student under Prof. McDevitt. Her work has been shown at institutions including the Tisa Foundation.

[www.hanna-sass.com](http://www.hanna-sass.com)



Matti and the Birds, 2022, Holzrelief, Druckfarbe, 280 x 360 x 10 cm

Matti and the Birds, 2022, woodcut, printing ink, 280 x 360 x 10 cm