

NordArt 2026

©www.nordart.de



沈建国

SHEN Jianguo
China

In Shen Jianguos Arbeiten verbinden sich Elemente der östlichen Tuschemalerei mit westlicher Abstraktion. Was zunächst wie ein Gegensatz erscheint – Philosophie und Form, Tradition und Moderne –, wird zu einem gemeinsamen Bildraum, in dem unterschiedliche visuelle Sprachen zusammenfließen und eine unverwechselbare künstlerische Prägnanz erzeugen. Die Grundlage der Komposition bilden Schwarz-Weiß-Töne, fließende Linien und reduzierte Flächen. Gesten der Tuschemalerei entfalten sich auf gegliederten und ineinander gefügten Aluminiumflächen und erweitern das Bild in den dreidimensionalen Raum. In diesem Zusammenspiel verbinden sich Material und Idee: Die Arbeit bewegt sich zwischen Bild und Skulptur, zwischen Geste und Konstruktion. Formen und Farben greifen ineinander und entwickeln eine Bildsprache, die östliche Sensibilität mit westlicher formaler Klarheit verbindet. Fläche und Raum erweitern sich gegenseitig und schaffen einen Dialog über kulturelle und zeitliche Grenzen hinweg.

Shen Jianguo ist Professor an der School of Arts der Suzhou University und in verschiedenen nationalen Kunst- und Bildhauerverbänden in China aktiv.

Shen Jianguo's work brings together elements of Eastern ink painting and Western abstraction. What appears at first as contrast – philosophy and form, tradition and modernity – becomes a space of encounter, where different visual languages converge and generate a distinct artistic presence.

Black and white tones, fluid lines and planar structures form the basis of the composition. Ink-like gestures unfold across bent and interwoven aluminium surfaces, extending the image into three-dimensional space. In this interplay, material and idea coexist: the work moves between image and structure, between gesture and construction.

Shapes and colours intertwine, suggesting a visual narrative that carries both Eastern sensibilities and Western formal clarity. Plane and space extend each other, creating a dialogue across cultures and time.

Shen Jianguo is a Professor at the School of Arts, Suzhou University, and is actively involved in national sculpture and arts associations in China.



Überlappende Räume, 2024, Aluminiumblech, Stahl, Edelstahl, Farbe, 325 x 180 x 219 cm
Overlapping Spaces, 2024, aluminium plate, steel, stainless steel, paint, 325 x 180 x 219 cm