



Zdeněk ŠMÍD

Tschechische Republik/Czech Republic

Zdeněk Šmíd beschäftigt sich systematisch mit den Möglichkeiten und Regeln natürlicher Bewegung. Je nach Material und Form entwickelt er seine Werke immer weiter. Vertikale und Horizontale sind für ihn eine unwiderstehliche Herausforderung, der er sich in seinen Objekten stellt. Wie in der Natur wird die Bewegung meistens durch Schwerkraft, Wind, Wasser oder Berührung angetrieben.

"Bamboos" ist eine Fortsetzung seines früheren Werks "Crystal/Obelisk". Die schlanken, vertikalen Formen können sich um 360 Grad um ihre eigene Achse drehen und passen sich perfekt der Windrichtung an. Bambus ist in vielerlei Hinsicht eine faszinierende Pflanze, und die Logik ihrer inneren Struktur spiegelt sich in diesem Werk wider: eine schlanke und hohle Form, die nicht bricht, sondern sanft mit ihrer Umgebung mitschwingt. Wie in der Natur können die Skulpturen einzeln oder in der Gruppe stehen und behalten dabei ihre ruhige und ausgleichende Präsenz – eine Wirkung, die die wesentliche Absicht des Künstlers war.

*1971 in Zlín, Tschechische Republik. Zdeněk Šmíd studierte von 1989 bis 1995 an der Akademie der Bildenden Künste in Prag.

Zdeněk Šmíd has long been engaged in exploring the possibilities and laws of natural movement, developing his work in relation to material and form. Verticals and horizontals present an ongoing challenge that he continually tests within his sculptures. As in nature, movement in his works is most often driven by gravity, wind, water or touch. The work "Bamboos" is a continuation of his earlier work Crystal/Obelisk. Slender vertical forms are allowed to move 360 degrees around their axis, allowing them to follow air movements. Bamboo itself is a fascinating plant, and the logic of its internal structure runs through this work: a slender yet hollow form that does not break, but gently resonates with its surroundings. As in nature, the sculptures can stand alone or in groups, yet always maintain a calm and balanced presence, an effect that lies at the heart of the artist's intention.

*1971, Zlín, Czech Republic. Šmíd studied at the Academy of Fine Arts in Prague (1989–1995) and later worked there as an assistant lecturer in the sculpture department. Since 1993, he has exhibited internationally. www.zdeneksmid.com



Bambusse, 2026, Edelstahlgitter, Blei, Beton, je 490 x 36 x 36 cm (Detail)

Bamboos, 2026, stainless steel mesh, lead, concrete, each 490 x 36 x 36 cm (detail)

