

NordArt 2026

©www.nordart.de



Phillip STAFFA

Deutschland/Germany

Phillip Staffa entwickelt Skulpturen, die Alltagsformen in unmittelbare Erfahrungen übersetzen. Seine Arbeiten befassen sich mit der Sprache von universellen Zeichen und Symbolen sowie mit Oberfläche, Maßstab und der Frage, wie Klarheit, Direktheit und Freude neue Sichtweisen eröffnen können.

Die Serie "Candies" nimmt die ikonische Form eines Bonbons zum Ausgangspunkt und verwandelt sie in sinnliche skulpturale Körper. Zwischen spielerischer Leichtigkeit und materieller Präsenz wirken sie zugleich vertraut und eigenständig – als klare, farbige Setzungen im Raum, die Lust am Sehen, am Material und an der unmittelbaren Begegnung mit Form erzeugen.

*1986, Friedberg, Deutschland. Seine Arbeiten wurden unter anderem in der Galerie Bernau, Galerie Schwarz und der Adlerhalle Berlin gezeigt. Phillip Staffa arbeitet zudem als Musiker und Komponist. Lebt in Berlin.

Phillip Staffa creates sculptures that translate everyday forms into direct perceptual experiences. His work engages with the language of signs and symbols, focusing on surface, scale and how clarity, directness and joy can open new ways of seeing.

The series "Candies" takes the familiar shape of a sweet as its starting point, transforming it into sensuous sculptural bodies. Balancing playful lightness with material presence, the works appear both familiar and autonomous – clear, colourful interventions in space that invite an immediate, joyful encounter with form and material.

*1986, Friedberg, Germany. Phillip Staffa's work has been exhibited at Galerie Bernau, Galerie Schwarz and Adlerhalle Berlin, among others. He also works as a musician and composer. Lives in Berlin.

www.phillipstaffa.com



Candy (Turquoise), 2025, Thermoplastik, versilbert, 74 x 24 x 25 cm
Candy (Turquoise), 2025, thermoplastic, silver coating, 74 x 24 x 25 cm