

NordArt 2026

©www.nordart.de



Наранхүүгийн Сүхбүрэн

Sukhburen Narankhuu ist ein Keramikünstler, der das expressive Potenzial von Ton an der Schnittstelle von Skulptur und zeitgenössischer Kunst auslotet. Die reduzierte Formensprache und fein ausgearbeiteten Oberflächen seiner Werke verleihen diesen eine ruhige und zugleich kraftvolle Präsenz.

Im Mittelpunkt seiner Kunst steht die Auseinandersetzung mit Natur, Existenz und Spiritualität. Sukhburen betrachtet Ton als ein Material mit zeitlosen Eigenschaften und vereint in seinem skulpturalen Schaffensprozess die fünf Elemente – Feuer, Wasser, Erde, Holz und Metall. Durch traditionelle Techniken wie die Wulst- und Plattenaufbauweise schafft er Formen, die einen kontemplativen Raum eröffnen und ein Gefühl der Transzendenz im Alltäglichen suggerieren.

*1982, Mongolei. Studium der Keramik in Ulaanbaatar und an der Myongji Universität Seoul; Mitglied der Union mongolischer Künstler und der UNESCO International Academy of Ceramics; internationale Ausstellungen.

SUKHBUREN Narankhuu

Mongolei/Mongolia

Sukhburen Narankhuu is a ceramic artist who explores the expressive potential of clay at the intersection of sculpture and contemporary art. His distinctive sculptural language is defined by reduced forms, refined surfaces and a quiet, yet powerful, presence.

At the core of his practice is an engagement with nature, existence and spirituality. He approaches clay as a material that carries timeless qualities, bringing together the five elements – fire, water, earth, wood and metal – within his sculptural process. Through traditional techniques such as coiling and slab construction, he creates forms that open a contemplative space and suggest a sense of transcendence within the everyday.

*1982, Mongolia. Studied ceramic art in Ulaanbaatar and at Myongji University, Seoul; member of the Union of Mongolian Artists and the UNESCO International Academy of Ceramics; exhibited internationally.



Schleier, 2026, Ton, Glasur, 135 x 58 x 36 cm • Ferne Epen, 2026, Ton, Glasur, 120 x 33 x 23 cm • Wachsend mit Göttern, 2025, Ton, Glasur, 85 x 30 x 18 cm
Veil, 2026, clay, glaze, 135 x 58 x 36 cm • Distant Epics, 2026, clay, glaze, 120 x 33 x 23 cm • Growing with the Gods, 2025, clay, glaze, 85 x 30 x 18 cm