

NordArt 2026

©www.nordart.de



苏新平

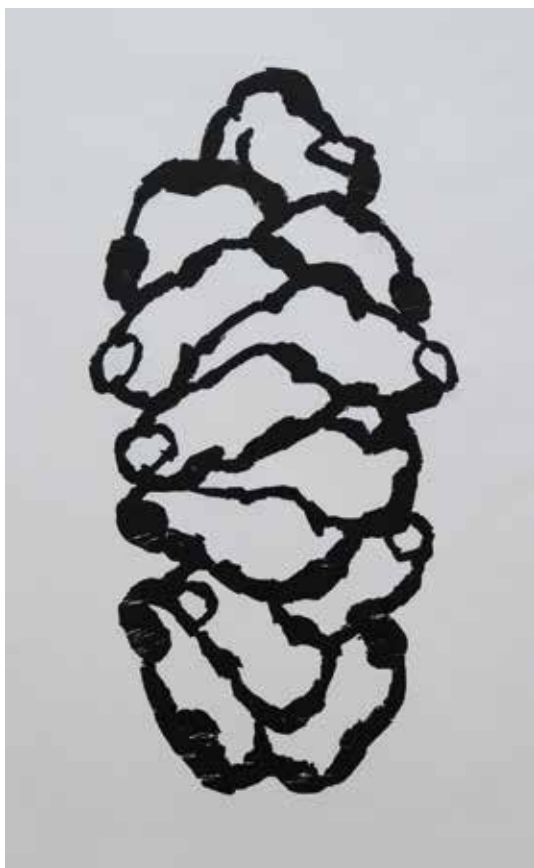
SU Xinping
China

Su Xinping gilt als eine der führenden Größen der zeitgenössischen chinesischen Kunst. Seine unverwechselbare Bildsprache ist in den Landschaften der Inneren Mongolei verwurzelt und verbindet Realismus, Expressionismus und Konzeptkunst. In seinen Arbeiten untersucht er das Verhältnis von Körper, Raum, Form und menschlicher Existenz. In seiner fortlaufenden Serie "Morphological Study" verzichtet Su Xinping auf narrative Details und symbolische Bezüge und reduziert Formen auf ihre wesentlichen Merkmale. Durch Wiederholung, Überlagerung und Rekonstruktion wandelt er figurative Elemente in vereinfachte, häufig geometrische Kompositionen um. Gedämpfte Farbigkeit und räumliche Spannung erzeugen Bildräume, die formale Studien und weitergehende Überlegungen zur Rolle des Individuums in der Welt reflektieren.

*1960. Su Xinping absolvierte sein Studium an der Tianjin Academy of Fine Arts und an der Central Academy of Fine Arts. Seine Arbeiten sind in bedeutenden Sammlungen, darunter im National Art Museum of China, im British Museum, im Ashmolean Museum und im San Francisco Museum of Modern Art.

Su Xinping is a leading figure in contemporary Chinese art. His distinctive visual language is rooted in the landscapes of Inner Mongolia, bringing together realism, expressionism and conceptual inquiry. Working across printmaking, painting, sculpture and installation, he examines the relationship between body, space, form and human existence. A significant development in his practice is the ongoing Morphological Study series. Removing narrative details and symbolic references, Su moves towards abstraction, reducing forms to their essential structures. Through repetition, layering and reconstruction, figurative elements are transformed into simplified, geometric compositions. Restrained tonalities and strong spatial tension create images that reflect both formal investigation and broader considerations of the individual's place within the world.

*1960. Su Xinping graduated from Tianjin Academy of Fine Arts and received a master's degree from the Central Academy of Fine Arts. His work is held in major collections including the National Art Museum of China, the British Museum, the Ashmolean Museum and the San Francisco Museum of Modern Art.



Aus der Serie "Morphologische Studie" Nr. 4, 2024, Holzschnitt, 123 x 77 cm • **Ansammlung**, 2021, Bronze, 395 x 215 x 245 cm
From the series Morphological Study No 4, 2024, woodcut print, 123 x 77 cm • **Gathering**, 2021, bronze, 395 x 215 x 245 cm

