

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Project SWIMMING THROUGH

Litauen/Lithuania

"Swimming Through" ist ein kollaboratives Performance-Projekt, das Berta Tilmantaitė, Aurelija Striužė, Rūta Meilutytė und Neringa Rekašiūtė kurz nach dem Ausbruch des russischen Großangriffs auf die Ukraine initiierten.

Die Aktion fand an einem Teich nahe der russischen Botschaft in Vilnius statt, der mit ökologischem Pigment rot eingefärbt wurde. Die litauische Olympiaschwimmerin Rūta Meilutytė betrat das eiskalte Wasser und durchschwamm den Teich, wodurch die Aktion zu einem eindringlichen visuellen und politischen Zeichen wurde.

Vor dem Hintergrund einer gemeinsamen Geschichte von Besetzung, Repression und kultureller Auslöschung thematisiert die Arbeit kollektive Erinnerung, Trauma und Widerstand. Das Schwimmen wird zur Metapher für Beständigkeit – das Beharren auf Bewegung, Hartnäckigkeit und die Weigerung, angesichts von Gewalt passiv zu bleiben.

Swimming Through is a collaborative performance project initiated by Berta Tilmantaitė, Aurelija Striužė, Rūta Meilutytė and Neringa Rekašiūtė shortly after Russia's full-scale invasion of Ukraine.

The work took place at a pond near the Russian Embassy in Vilnius, which was dyed red using ecological pigment. Lithuanian Olympic swimmer Rūta Meilutytė entered the freezing water and swam across it, transforming the site into a charged visual and political gesture.

Referencing a shared history marked by occupation, repression and cultural erasure, the performance reflects on collective memory, trauma and resistance. The act of swimming becomes a metaphor for endurance – an insistence on movement, persistence and the refusal to remain passive in the face of violence.



Swimming Through, Fotografie von Neringa Rekašiūtė, 2022, Archivpigmentdruck, 66 x 100 cm  
Swimming Through, photography by Neringa Rekašiūtė, 2022, archival pigment print, 66 x 100 cm