

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Filip SYCZYŃSKI

Polen/Poland

Filip Syczyński ist Regisseur, Drehbuchautor und bildender Künstler, dessen Arbeit sich zwischen Film und Malerei bewegt. Sein Ansatz ist geprägt von der visuellen Sensibilität und einer intuitiven, bildorientierten Herangehensweise. In seinen Gemälden verbindet Syczyński klassische Malerei mit KI-basierten Verfahren und schafft einen visuellen Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Klassische Kompositionen werden durch zeitgenössische Bildsprache neu interpretiert, in der alltägliche Rituale auf barocke Pracht treffen. Dabei wird Opulenz zur Metapher – eine Fülle an Reizen und Informationen, von der wir abhängig sind und die uns zugleich überfordert. Zugleich erhalten diese Szenen eine gesteigerte, beinahe rituelle Qualität, in der das Alltägliche eine aufgeladene, symbolische Präsenz annimmt.

\*1986. Syczyński wuchs zwischen verschiedenen Ländern auf, unter anderem auch in Flüchtlingslagern. Er arbeitet als Regisseur und Drehbuchautor an international anerkannten Projekten, wobei seine Filme auf Festivals wie Sundance und Cannes gezeigt wurden. Er ist der Schöpfer und Drehbuchautor der Serie "Unspoken".

Filip Syczyński is a director, screenwriter and visual artist whose work moves between film and painting. His practice is shaped by a strong visual sensibility and an intuitive, image-driven approach. In his paintings, Syczyński combines classical painting with AI-based processes, creating a visual dialogue between past and present. Classical compositions are reimagined through contemporary imagery, where everyday rituals meet baroque opulence. Here, opulence becomes a metaphor for excess – an abundance of stimuli and information that we both depend on and are overwhelmed by. At the same time, these scenes carry a heightened, almost ceremonial quality, where the ordinary takes on a charged, symbolic presence.

\*1986. Syczyński grew up moving between countries, including periods in refugee camps. He has worked as a director and screenwriter on internationally recognised projects, with films presented at festivals such as Sundance and Cannes. He is the creator and screenwriter of the series "Unspoken".

[www.felipee.net](http://www.felipee.net) • [www.instagram.com/felipee\\_painter/](https://www.instagram.com/felipee_painter/)



Picknick II, 2024, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm

Picnic II, 2024, oil on canvas, 150 x 200 cm