

NordArt 2026

©www.nordart.de



## Жамбалын Түвшинжаргал

Tuvshinjargal's Skulpturen sind poetische Reflexionen über Zeit, Erinnerung und kulturelle Kontinuität. Mit einem feinen Gespür für Bewegung und Ausdruck untersucht er das Verhältnis zwischen mongolischer Tradition und individueller Erfahrung und schafft Arbeiten, die meditative Ruhe mit einer starken physischen Präsenz verbinden. Seine Skulptur "Blue Wind III" (2026) greift die Symbolik des mongolischen Pferdes auf. Als Sinnbild für Bewegung, Geist und Freiheit wird der Wind zu einer Metapher für individuelle Wünsche und Sehnsüchte, die sich kontinuierlich entfalten – ganz wie der Wind selbst. Sein Werk vereint Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in einer fließenden Formensprache, in der kulturelle Identität als dynamischer Prozess empfunden wird.

\*1979, Mongolei. Studium der Bildhauerei in Ulaanbaatar; Gründer von Borjin Suvarga Studio; mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Polaris Award; Arbeiten im öffentlichen Raum und international ausgestellt.

## TUVSHINJARGAL Jambal

Mongolei/Mongolia

Tuvshinjargal's sculptures are poetic reflections on time, memory and cultural continuity. With a refined sensitivity to movement and expression, he explores the relationship between Mongolian tradition and individual experience, creating works that balance meditative stillness with a strong physical presence.

His new sculpture Blue Wind III (2026) draws on the symbolism of the Mongolian horse. As a carrier of movement, spirit and freedom, the wind becomes a metaphor for individual desires and aspirations that unfold continuously, much like the wind itself. His work brings together past, present and future within a fluid sculptural language, where cultural identity is experienced as a dynamic process.

\*1979, Mongolia. Studied sculpture in Ulaanbaatar; founder of Borjin Suvarga Studio; recipient of numerous awards, including the Polaris Award; works in public space; exhibited internationally.



Verflochten in drei Zeiten, 2025, mongolischer Marmor, 233 x 50 x 40 cm  
Entwined Through Three Times, 2025, Mongolian marble, 233 x 50 x 40 cm