



Vincent VAN GAALEN

Niederlande/Netherlands

"Die Vorstellung von unberührter Wildnis beflügelt meine Fantasie. In Europa ist ein Großteil der ursprünglichen Natur verloren gegangen und wilde Landschaften sind kaum noch zu finden. Mir wurde klar, dass sich die Menschen mit Einbruch der Nacht in ihre Häuser zurückziehen. Für mich ist das der Moment, in dem die Natur wieder die Kontrolle übernimmt. Wo kein Licht ist, ist kein Mensch."

In der Serie "Absence" sucht van Gaalen nach den letzten Orten wirklicher Dunkelheit in Europa – dem am stärksten beleuchteten Kontinent der Welt. Allein und mit minimaler Ausrüstung reist er in abgelegene Berge und Moore.

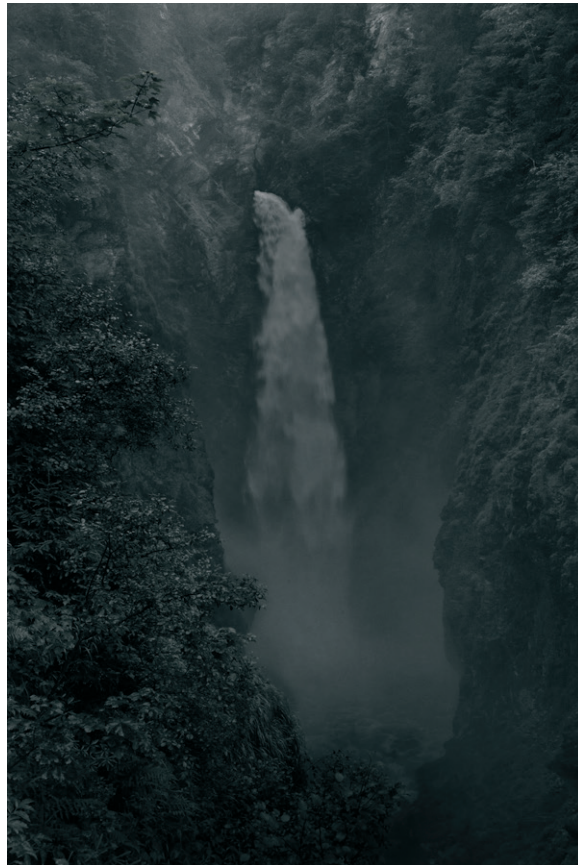
"Im Mondlicht verschiebt sich die Wahrnehmung: Die Vernunft weicht der Fantasie und obwohl die Landschaft kaum sichtbar ist, wird sie intensiv präsent."

Van Gaalens friedliche Bilder lassen eine Welt jenseits menschlicher Dominanz erahnen – und öffnen den Blick für ein bescheideneres Verständnis unserer Rolle in ihr, vielleicht auch für die Möglichkeit einer schöneren Koexistenz.

"The idea that there are still untouched wildernesses appeals to my imagination. In Europe, most of pristine nature has been lost and wild landscapes are hard to find, if at all. I realised that when night falls, people retreat to the safety of their homes. For me, this is the moment when nature takes over. Where there is no light, there is no human presence."

In the series "Absence", van Gaalen seeks out the remaining pockets of true darkness across Europe – the most brightly lit continent in the world. Working alone with minimal equipment, he travels to remote mountain ranges and wetlands.

"In moonlight, perception shifts: reason gives way to imagination and vulnerability, and the landscape, though barely visible, becomes intensely present. Deep blacks emerge, outlines sharpen." Van Gaalen's peaceful images suggest a world beyond human dominance, one that invites a more modest understanding of our place within it, and hints at the possibility of a more balanced and perhaps more beautiful coexistence. www.vincentvangalen.nl



Serie "Absence": Austria / Hohe Tauern / Gorge • Austria / Hohe Tauern / Waterfall, 2020, Fotografie: Fine Art Print auf Barytapapier, Edition 2/3+2AP, je 180 x 120 cm
"Absence" series: Austria / Hohe Tauern / Gorge • Austria / Hohe Tauern / Waterfall, 2020, photography: Fine Art print on Baryta, edition 2/3+2AP, each 180 x 120 cm