

# NordArt 2026

©www.nordart.de



伍之

WU Zhi

China/Niederlande/Deutschland/China/Netherlands/Germany

Ich bin in China geboren. Vor mehr als zwanzig Jahren habe ich mein Land verlassen und bin nach Europa gekommen. Das war ein Wendepunkt in meinem Leben. Die Migration hat meinem Denken neuen Raum gegeben. Seitdem hinterfrage ich meine Identität und meine Geschichte und forme Zeichen und Symbole immer wieder um – sowohl in mir selbst als auch in der Welt um mich herum. In meiner Arbeit spiegelt sich wider, wie ich auf dieses neue Leben reagiere: seine brutale Realität, meine Vorstellungen davon, meine Erinnerungen und meine Suche nach der richtigen Form. Diese Ebenen existieren gleichzeitig, mal in Spannung, mal im Gleichgewicht. Mich interessiert, wie Identität, Objekte und Umgebung miteinander in Beziehung stehen und wie sich Veränderung über diese Zusammenhänge hinweg entfaltet. Ich habe mit vielen Medien gearbeitet, doch im letzten Jahrzehnt habe ich mich auf die Ölmalerei konzentriert. Dies bedeutet eine bewusste Verlangsamung – als Gegenpol zur Geschwindigkeit der heutigen Konsumkultur. Ich male in einer langsamen, klassischen Weise, denn Zeit hat Gewicht. Malerei offenbart sich durch anhaltende Aufmerksamkeit.

I was born in China. More than twenty years ago, I left my country and came to Europe. This was a turning point in my life. Migration reshaped my thinking. Since then, I have been re-examining my identity and my history, constantly reshaping signs and symbols – both within myself and in the world around me. My work reflects the different ways I respond to this new life: its brutal reality, my fantasies about it, my memories, and my search for form. These layers exist at the same time, sometimes in tension, sometimes in balance. I am interested in how identity, objects and environment relate to one another, and how transformation unfolds across these connections. Over the course of my practice, I have worked with many media, but in the past decade I have focused on oil painting. This shift embraces a slower and more deliberate process, in rebellion to the speed of contemporary consumer culture. I work in a slow and classical manner, because time has weight. Painting is flat, folded and layered, and reveals itself through sustained attention.

<https://wuzhi.de> • [www.instagram.com/wuzhi22/](https://www.instagram.com/wuzhi22/)



Junge aus Büdelsdorf, 2025, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm • Das Leben von Konstantin, 2025, Öl auf Leinwand, 113 x 150 cm  
Büdelndorf Boy, 2025, oil on canvas, 60 x 80 cm • The Life of Konstantin, 2025, oil on canvas, 113 x 150 cm