



Aus der Serie "Human Beeing Mosaic", 2018–2025, Öl auf Leinwand, je 60 x 60 cm
 From the series Human Beeing Mosaic, 2018–2025, oil on canvas, 60 x 60 cm

NordArt 2026

©www.nordart.de



Екатерина Захарова

Bei Ekaterina Zacharova gibt es viele unterschiedliche Zugangsweisen, ganz unterschiedliche Verwendungen von Licht – aber alle sind fundamental und wichtig für ihr Werk. Das brausende und tobende Leben, die Bewegung eines Menschen hin auf einen anderen, alltägliche Situationen – es ist viel Leben und Lebendigkeit in ihren Bildern, aber daneben und oft gleichzeitig viel meditatives in-sich-Gekehrt-Sein. Immer steht der Mensch im Mittelgrund. Die inneren Bewegungen werden zu persönlichen Bewegungen, zu farbigen Rhythmen und farbigen Gestaltungen, die aus scheinbar zufälligen Momenten Ikonen des Seins machen. Eine einzige Szene, in flirrenden Farben gemalt, verdichtet das Lebensgefühl einer Stadt, seziiert die Zuständigkeit des modernen Menschen in seiner bewegten Welt. Ekaterina Zacharova misst in farbgliühenden, immer sozial verordneten Bildern, den Standort des Menschen in unserer heutigen Gesellschaft aus. (von Ernst W. Koelnsperger)

Ekaterina Zacharova (*1968) absolvierte ihr Studium in Moskau und lebt und arbeitet seit 1996 in Bayern.

Ekaterina ZACHAROVA

Russland/Deutschland/Russia/Germany

Ekaterina Zacharova works with a wide range of approaches and uses of light, all of which are central to her artistic practice. The roaring, turbulent pace of life, the movement of one person toward another and everyday situations fill her paintings with vitality, while at the same time a quiet, meditative inwardness remains present. The human figure always occupies the centre of the image. Inner movements unfold as vibrant rhythms and painterly structures that transform seemingly incidental moments into icons of being. A single scene, rendered in shimmering colour, condenses the atmosphere of a city and reflects the position of the individual within a constantly shifting world.

(after Ernst W. Koelnsperger)

Ekaterina Zacharova (*1968) began her education in theatre studies before moving to Moscow Art College. She completed her studies at the Surikov Academy, graduating with honours. After relocating to Bavaria, Germany, in 1996, she has had numerous solo and group exhibitions and participated in international art fairs. www.zacharova.com



Viola, Café Latte bei Caffè Florian, 2021, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm
Viola, Café Latte at Caffè Florian, 2021, oil on canvas, 60 x 60 cm



Ekaterina Zacharova • Dance of the Little Swans, series No Entrance, 2024, oil on canvas, 12 parts, 190 x 1360 cm (at NordArt 2025)





Ekaterina Zacharova • Tanz der kleinen Schwäne, Serie "Unbefugten verboten", 2024, Öl auf Leinwand, 12-teilig, 190 x 1360 cm (in der NordArt 2025)

