

# NordArt 2026

©www.nordart.de



张弦

ZHANG Xian

China

Zhang Xian bewegt sich an der Schnittstelle von Digitalbild und hyperrealistischer Skulptur. In seinen Reliefs, Installationen und Skulpturen überträgt er manipulierte Fotografien auf präzise ausgearbeitete plastische Oberflächen aus Silikon, Harz und menschlichem Haar. Dadurch löst Zhang Xian die Grenzen zwischen Bild und Objekt auf und macht die Spannung zwischen flächiger und räumlicher Darstellung sichtbar. In den Serien "Freunde" und "Albtraum" werden Haut- und Haarstrukturen mit beeindruckender Präzision wiedergegeben, während veränderte Proportionen subtile Verzerrungen erzeugen und auf die Unbeständigkeit von Erinnerung und Wahrnehmung verweisen. Die Figuren vermitteln ein Gefühl von psychischer Bedrückung, als wären sie in einem flachen Raum gefangen. Zhang Xian treibt die Illusion an ihre Grenzen und verlagert den Schwerpunkt von Hyperrealismus auf emotionale und konzeptionelle Tiefe.

\*1976 in Hubei. Bildhauereinstudium an der Hubei Academy of Fine Arts. Zhang Xian ist Professor und Vizedekan der Fakultät für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Guangzhou Academy of Fine Arts.

Zhang Xian's work navigates the intersection of digital imagery and hyperrealist sculpture. Working across relief, installation and figurative sculpture, he translates digitally manipulated photographs into meticulously crafted sculptural surfaces in silicone, resin and human hair. He collapses the distinction between image and object while foregrounding the tension between flat representation and three-dimensional presence. In the "Friends" and "Nightmare" series, lifelike textures of skin and hair are reproduced with striking precision, while digitally altered proportions introduce subtle distortions suggesting the instability of memory and perception in personal relationships. Figures appear trapped within shallow sculptural space, evoking suffocation and psychic unease. By pushing illusion to its limits, Zhang Xian shifts hyperrealism from optical fidelity towards emotional and conceptual depth.

\*1976 in Hubei. Zhang Xian studied sculpture at the Hubei Academy of Fine Arts. He is Associate Professor and Vice Dean of the School of Sculpture and Public Art at the Guangzhou Academy of Fine Arts. His work has been widely exhibited.



**Albtraum Nr. 4**, 2012, Glasfaser, Silikon, Haare, 100 x 104 x 10 cm  
**Nightmare No 4**, 2012, fiberglass, silicone, hair, 100 x 104 x 10 cm