

PRESSEMITTEILUNG

DEAD VS. ALIVE SLAM 2024

**Vier Poetry-Slammer:innen gegen Legenden der Literatur –
13. September 2024 um 20 Uhr im Kunstwerk Carlshütte**

**Vier deutschsprachige Slam-Poet:innen treten gegen vier Legenden der Literatur,
dargestellt von Schauspieler:innen, in einem Dichterwettstreit der besonderen Art an!**

Die Schauspieler:innen leihen toten Dichtenden ihren Körper und ihre Stimme und erwecken diese so wieder zum Leben. Herausgefordert werden sie von vier zeitgenössischen Slam-Poet:innen, die mit ihren selbstgeschriebenen Texten gegen die vergangenen Dichtergrößen antreten. Eine Schlacht der Worte aus Vergangenheit und Gegenwart - lebende gegen tote Dichtende - Moderne gegen Klassik - Subkultur gegen Hochkultur.

Ob tot oder lebendig, es gelten die Regeln des klassischen Poetry-Slams: Jeder Poetin und jedem Poeten bleiben nur sechs Minuten Zeit auf der Bühne, um das Publikum für sich zu begeistern. Das Publikum bewertet die Vorträge und trifft in diesem absurden Wettkampf die Entscheidung zwischen den Zeiten. Das Finale bestreitet der beste lebende Slam-Poet oder die beste lebende Slam-Poetin gegen den erfolgreichsten toten Dichtenden.

Als Moderator führt kein geringerer als der Slam-Father of them all **Björn Högsdal** (assemble ART) durch den Abend.

Die »**Alive**« Seite wird vertreten durch: **Lasse Samström** – Vizemeister des deutschsprachigen Poetry-Slams, **Julius Keinath** – zweimaliger Thüringer Landesmeister, **Isa Bögershausen** – Hamburger U20 Meisterin 2022 und **Anna Bartling** – Hamburger Stadtmeisterin. Auf der »**Dead**« Seite kommen zu Wort: **Sven Stears** - Shakespeare, **Tim Jürgensen** – Charles Buckowski, **Christina Müller** – Anette von Droste-Hülshoff und **Stefan Schwarck** – Kurt Tucholsky.

Veranstaltet wird der Dead vs. Alive Slam vom Kunstwerk Carlshütte, assemble ART und dem Nordkolleg Rendsburg. Der Poetry-Slam findet im Rahmen der NordArt-Ausstellung auf der Bühne vor dem Kupolofen in der Carlshütte statt.



Die NordArt gehört zu den größten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Europa. Jahr für Jahr definiert sich die Ausstellung neu und setzt andere Schwerpunkte. Im Zusammenspiel mit der imposanten Kulisse der historischen Eisengießerei entwickeln die Exponate von mehr als 200 ausgewählten internationalen Künstlerinnen und Künstler eine ganz eigene Atmosphäre und laden das Publikum auf eine unvergleichliche Weltreise durch die Kunst ein.

Öffnungszeiten der NordArt 2024 bis zum 06. Oktober: Di-So 11-19 Uhr.

Weitere Informationen: www.nordart.de

Weitere Infos zum Dead vs. Alive Slam 2024 erhalten Sie direkt bei Stefanie Kruse im

Nordkolleg Rendsburg,

Mail: stefanie.kruse@nordkolleg.de

Telefon: 04331-1438 30

Internet: www.nordkolleg.de

Dead vs. Alive Slam 2024

Freitag, 13. September 2024, 20.00 Uhr (Einlass 19.00 Uhr)

Kunstwerk Carlshütte | Vorwerksallee 3 | 24782 Büdelsdorf

Eintritt: VVK 18,50 Euro / 16 Euro erm. (zzgl. 10% VVK Gebühr – Gebühr für den Onlineshop kann hiervon abweichen), AK: 21,00 Euro / 18,50 Euro erm.

Der Ticketvorverkauf beginnt am 05. August 2024.

Tickets gibt es bei der NordArt, der Coburg'schen Buchhandlung in Rendsburg, bei Liesegang in Rendsburg, der Buchhandlung Goeser in Rendsburg sowie online bei <https://bit.ly/DvASlam24>.