

# NordArt 2023

©www.nordart.de



Tatiana Arzamasova, Lev Evzovich, Evgeny Svyatsky, Vladimir Fridkes

**AES+F**

Russland/ Deutschland/USA/Russia /Germany/USA

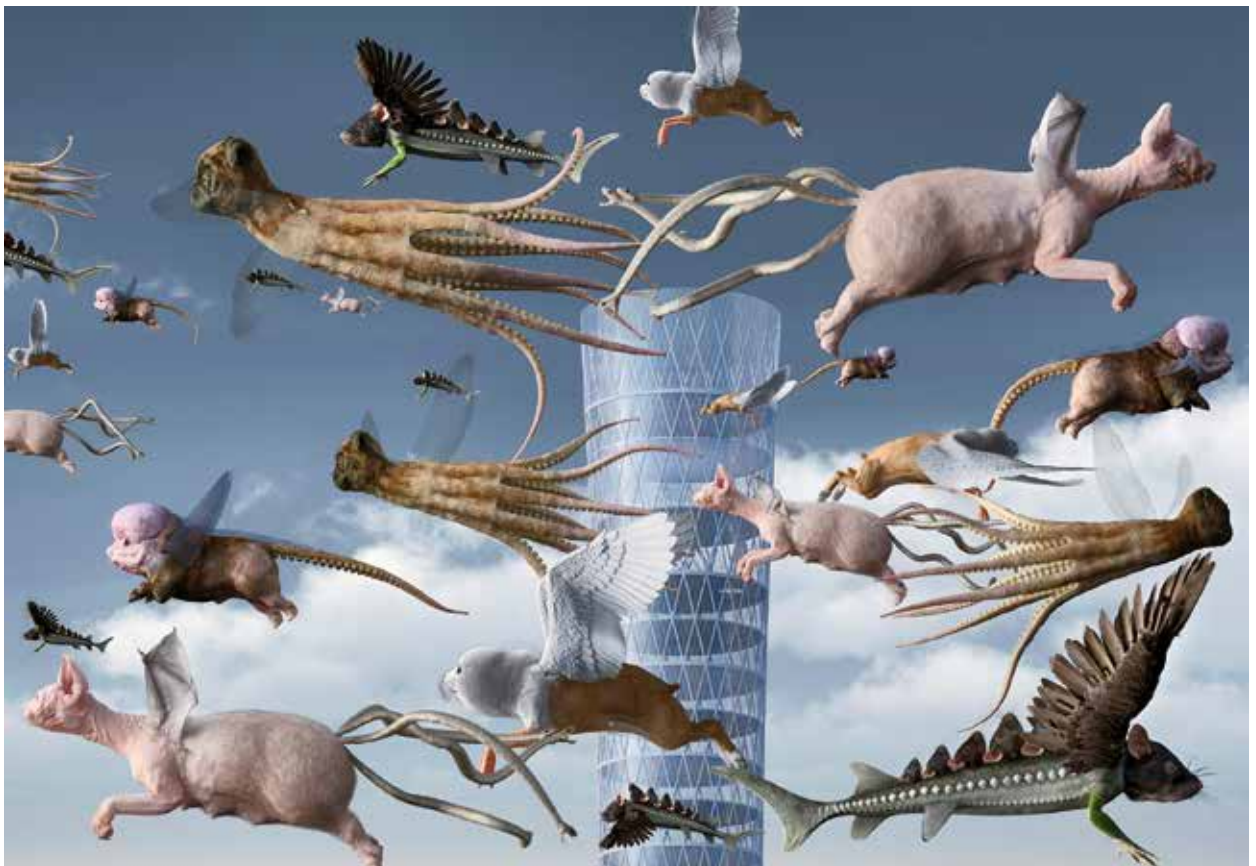
Die seit dem 16. Jahrhundert bekannten Stiche des Genres "Verkehrte Welt" zeigen Szenen wie ein Schwein, das den Metzger ausweidet, ein Kind, das seinen Lehrer bestraft, einen Mann, der einen Esel auf dem Rücken trägt, einen Mann und eine Frau, die Rollen und Kleider tauschen, und einen Bettler in Lumpen, der einem reichen Mann großzügig Almosen gibt. Auf diesen Stichen sind Dämonen, Schimären, durch den Himmel fliegende Fische und der Tod selbst zu sehen, entweder mit einer Sense oder in der Maske eines Pestarztes.

In der Interpretation von AES+F erscheinen die absurden Szenen des mittelalterlichen Karnevals als Episoden des zeitgenössischen Lebens. Die Figuren spielen Szenen absurder sozialer Utopien und tauschen ihre Masken, verwandeln sich von Bettlern in reiche Männer, von Polizisten in Diebe. Metrosexuelle Straßenreiniger überschwemmen die Stadt mit Müll. Weibliche Inquisitoren foltern Männer auf IKEA-ähnlichen Gebäuden. Kinder und Senioren kämpfen in einem Kickboxkampf. Inverso Mundus ist eine Welt, in der Chimären Haustiere sind und die Apokalypse zur Unterhaltung dient.

Engravings in the genre of World Upside Down, known since the 16th century, depict such scenes as a pig gutting the butcher, a child punishing his teacher, a man carrying a donkey on his back, man and woman exchanging roles and dress, and a beggar in rags magnanimously bestowing alms on a rich man. These engravings contain demons, chimeras, fish flying through the sky and death itself, variously with a scythe or in the mask of a plague doctor.

In the interpretation of AES+F, the absurdist scenes from the medieval carnival appear as episodes of contemporary life. Characters act out scenes of absurd social utopias and exchange masks, morphing from beggars to rich men, from policemen to thieves. Metrosexual street-cleaners are showering the city with refuse. Female inquisitors torture men on IKEA-style structures. Children and seniors are fighting in a kickboxing match. Inverso Mundus is a world where chimeras are pets and the Apocalypse is entertainment.

<https://aesf.art>



**Inverso Mundus**, 2015, HD Video, 38:00 Min.

Inverso Mundus, 2015, HD video, 38:00 min