

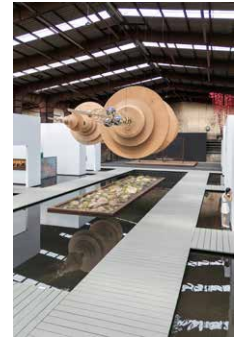
# NordArt 2025 • photocredits press



NordArt2025\_1.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
NordArt 2025, Carlschütte Halle I  
Installation: Anna Myga Kasten (Deutschland)



NordArt2025\_2.jpg Photo: Conrad Pfüller  
NordArt 2025, Carlschütte Halle IV



NordArt2025\_3.jpg Photo: Conrad Pfüller  
YIN Xiuzhen (China) „Tower of Sound“



NordArt2025\_4.jpg Photo: Rainer Binz  
Installation: YIN Xiuzhen (China) „Tower of Sound“  
Hinten: YANG Song (China) „Halo“



NordArt2025\_5.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
XIANG Jing (China) „The End“ & „Your Body“



NordArt2025\_6.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Installation: YIN Xiuzhen (China) „Tower of Sound“  
Objekt: YANG Guang (China) „Landscape 04“



NordArt2025\_7.jpg Photo: Rainer Binz  
Tets OHNARI (Japan) „Trick Star“



NordArt2025\_8.jpg Photo: Rainer Binz  
Rainer Junghanns (Deutschland) „Mombasa Shipping“



NordArt2025\_9.jpg Photo: Rainer Binz  
YIN Xiuzhen (China) „Contemplative Thinking“



NordArt2025\_10.jpg Photo: Rainer Binz  
Gemälde: ZAYASAIKHAN Sambuu ZAYA (Mongolei)  
Skulptur: PARK Inkyu (Südkorea/Deutschland)



NordArt2025\_11.jpg Photo: Rainer Binz  
PARK Inkyu (Südkorea/Deutschland) „Laokoon-Gruppe“



NordArt2025\_12.jpg Photo: Si Cheng  
Installation: Anna Myga Kasten (Deutschland)  
„Dinge, die fliegen wie Schiffe“

# NordArt 2025 • photocredits press



NordArt2025\_13.jpg Photo: Rainer Binz  
LIU Ruowang (China) „Mr Pinocchio“



NordArt2025\_14.jpg Photo: Rainer Binz  
SHAN Fan (China/Deutschland) „Sturm schwillt an“



NordArt2025\_15.jpg Photo: Rainer Binz  
Tina Schwichtenberg (Deutschland) „Frauen de Formation“



NordArt2025\_16.jpg Photo: Rainer Binz  
NordArt 2025, Carlshütte, Halle IV



NordArt2025\_17.jpg Photo: Rainer Binz  
Shinjiro OKAMOTO (Japan)  
„Red Team Versus White Team“



NordArt2025\_18.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Shinjiro OKAMOTO (Japan)  
„Red Team Versus White Team“



NordArt2025\_19.jpg Photo: Rainer Binz  
SHAN Fan (China/Deutschland) „Sturm schwillt an“



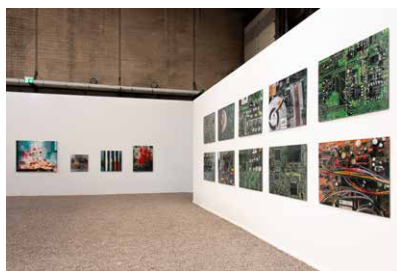
NordArt2025\_20.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Henri Radeloff (Deutschland/Japan) „8 x Goethe“  
Rainer Junghanns (Deutschland) „Mombasa Shipping“



NordArt2025\_21.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
WANG Zhaoju (China) „Kailash Mansarovar“



NordArt2025\_22.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Gönül Nuhoglu (Türkei)



NordArt2025\_23.jpg Photo: Si Cheng  
Asa Aida (Japan), Kenji Ichikawa (Japan)



NordArt2025\_24.jpg Photo: Rainer Binz  
NordArt 2025, Carlshütte Halle I

# NordArt 2025 • photocredits press



NordArt2025\_25.jpg Photo: Rainer Binz  
David Černý (Tschechische Republik)



NordArt2025\_26.jpg Photo: Si Cheng  
Vorne: Bohuš Kubinský (Slowakei)  
Hinten: TIAN Xiaolei (China)



NordArt2025\_27.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Erdil Yaşaroğlu (Türkei) „Transatlantic“  
OH Soonmi (Südkorea) „Mirror Mask“  
Kemal Tufan (Türkei) „Fish Square“



NordArt2025\_28.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Willi Reiche (Deutschland) „Blowin' in the Wind“



NordArt2025\_29.jpg Photo: Rainer Binz  
Wiesław Smętek (Polen), Projekt „War and Peace“



NordArt2025\_30.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Wiesław Smętek (Polen), Projekt „War and Peace“



NordArt2025\_31.jpg Photo: Si Cheng  
Koloman Wagner (Deutschland) „Ouroboros“  
Gemälde: Katrin Hamann (Deutschland)



NordArt2025\_32.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Jörg Bach (Deutschland) „Reflektor“  
Gemälde: Antanasije Punoševac (Serbien)



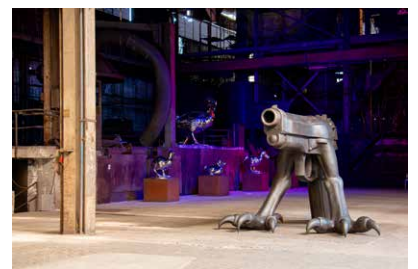
NordArt2025\_33.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
Marcin Otapowicz „Icarus“  
Gemälde: Tomasz Milanowski



NordArt2025\_34.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
in der ACO Wagenremise



NordArt2025\_35.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
Krzysztof Renes „Penetrator“



NordArt2025\_36.jpg Photo: Si Cheng  
Hinten: LIU Ruowang (China) „Dodo“  
Vorne: David Černý (Tschechische Republik)

# NordArt 2025 • photocredits press



NordArt2025\_37.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
SU Xinping (China) „Walking Man“, Bronze, H: 600 cm



NordArt2025\_38.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
SU Xinping (China) „Walking Man“, Bronze, H: 600 cm



NordArt2025\_39.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
LEUNG Hongman (China) „Childhood Block“



NordArt2025\_40.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
Paweł Orłowski „Veni Vidi Vici I–II“  
Hinten: Krzysztof Renes „Universale 4000x5“



NordArt2025\_41.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
Paweł Orłowski „Veni Vidi Vici I–II“ Hinten: Krzysztof Renes „Universale 4000x5“



NordArt2025\_42.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
Krzysztof Renes „Universale 4000x5“



NordArt2025\_43.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Sonderprojekt „DIRECTIONS – POLAND“  
Krzysztof Renes „Universale 4000x5“



NordArt2025\_44.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Jörg Plickat (Deutschland) „Phoenix and Dragon“  
Rechts: Liliya Pobornikova (Bulgarien/Spanien)  
„Movement“



NordArt2025\_45.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Marcin Otapowicz (Polen), Tomasz Górnicki (Polen)  
OCHIRBOLD Ayurzana (Mongolei)



NordArt2025\_46.jpg Photo: Jörg Wohlfromm  
Jan Dostál (Tschechische Republik) „Space Dog“  
Hinten: Zdeněk Šmíd (Tschechische Republik) „Crystal“



NordArt2025\_47.jpg  
Photo: Conrad Pfüller  
NordArt 2025, Skulpturenpark



NordArt2025\_48.jpg Photo: Si Cheng  
Matteo Marchetti (Italien) „Big Fat Red Cube“