



## Aleksandra Staniorowska-Buła

Polen/Poland

Die Malerei ermöglicht es mir, die Gegensätze zu vereinen – aufwendig geplante Unternehmungen und zufällige Ereignisse. Meine Themen sind vielseitig, und mein Stil mäandert zwischen Abstraktion und Realismus. Das verbindende Element ist der Hintergrund, dessen Struktur an organisches und ungebändigtes Element erinnert und die Materie vibrieren lässt. Ein Wechselspiel zwischen den sorgfältig geplanten und den unvorhersehbaren Dingen erinnert an das Leben selbst. Dieses lässt sich unmöglich in einem einzigen Projekt fangen. Es entzieht sich der festgelegten Ordnung und entwickelt eine Eigendynamik, die alle Pläne dem Zufall und dem Geheimnis unterwirft."

\*1990 in Wrocław, Polen. 2017 MA in Malerei an der Eugeniusz-Geppert-Akademie für Kunst und Design in Breslau. Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, darunter Jesienne Konfrontacje Triennale (2019), Promotions 28th All-Poland Review of Young Painters (2018), Nowy Obraz. Nowe Spojrzenie (2017) sowie Osten Biennial of Drawing (2016).

"Painting allows me to unite the opposites – elaborately planned ventures and accidental events. The subject matter of my work is diverse, and my style meanders from abstraction to realism. Beyond the subject matter, my paintings are linked by the background. The background structures bear a resemblance to organic elements, unbridled, pulsating with energy. The play on contradictions between the carefully planned and the unpredictable is like life itself. It's impossible to capture it in a single project. As the plans get subjected to chances and secrecy, they escape the established order and take on a life of their own."

\*1990 in Wrocław, Poland. In 2017, graduated from the Academy of Fine Arts, Wrocław, with an MA in painting. Finalist in competitions such as Jesienne Konfrontacje 5th Triennale of Contemporary Polish Painting (2019), Promotions 28th All-Poland Review of Young Painters (2018), Nowy Obraz. Nowe Spojrzenie (2017), Osten Biennial of Drawing (2016). [instagram.com/stanbul.art](https://www.instagram.com/stanbul.art)



**Blaue Tür**, 2019, Öl und Harz auf Leinwand, 100 x 150 cm  
**Blue door**, 2019, oil and resin on canvas, 100 x 150 cm